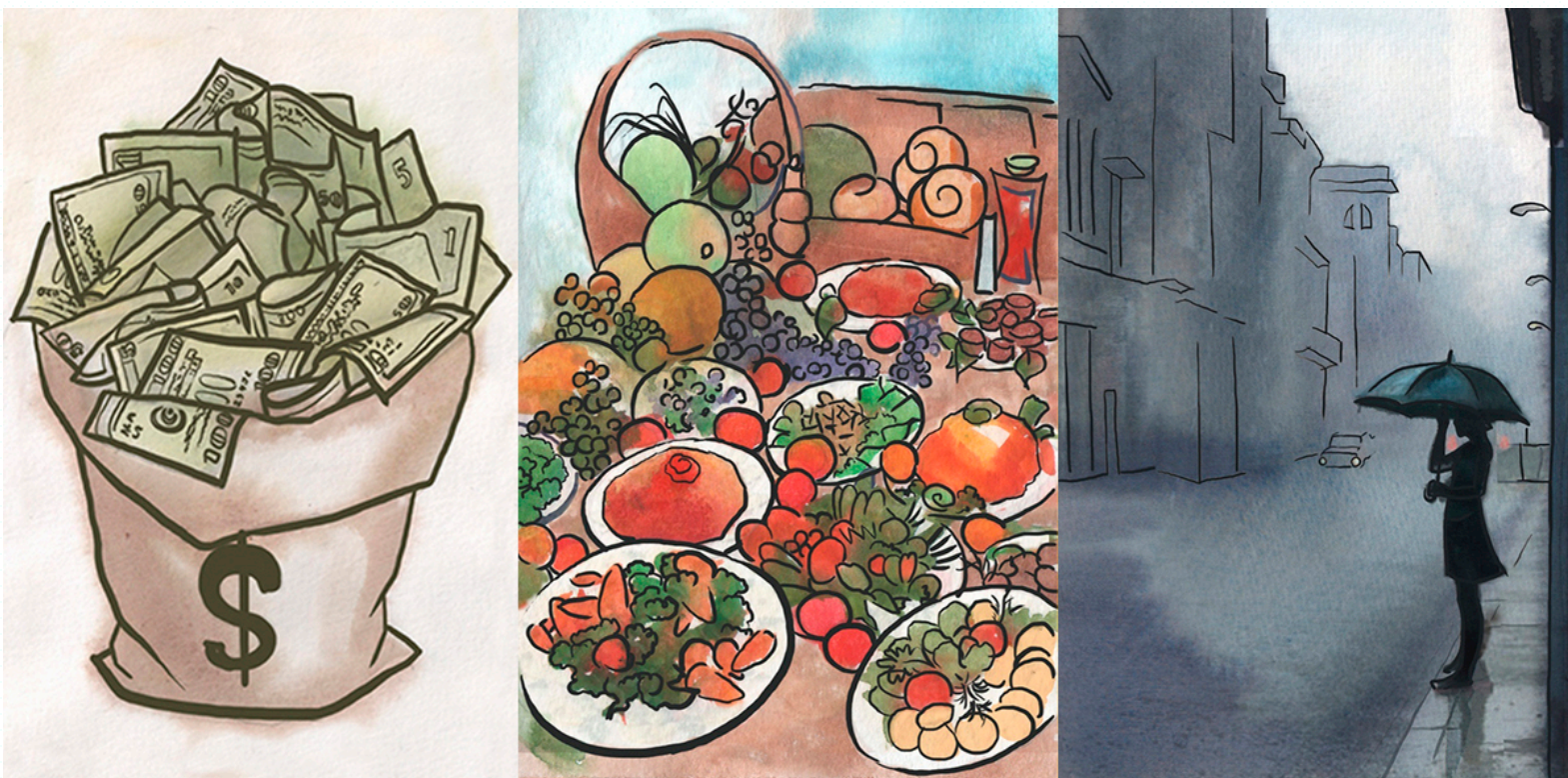


МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней



*Глубинный анализ и авторская интерпретация
раскладов метафорических ассоциативных карт
Светланы Винодавани*

*С применением колоды метафорических карт
Ирины Орда «Эмоции Судьбы»*

2021 год

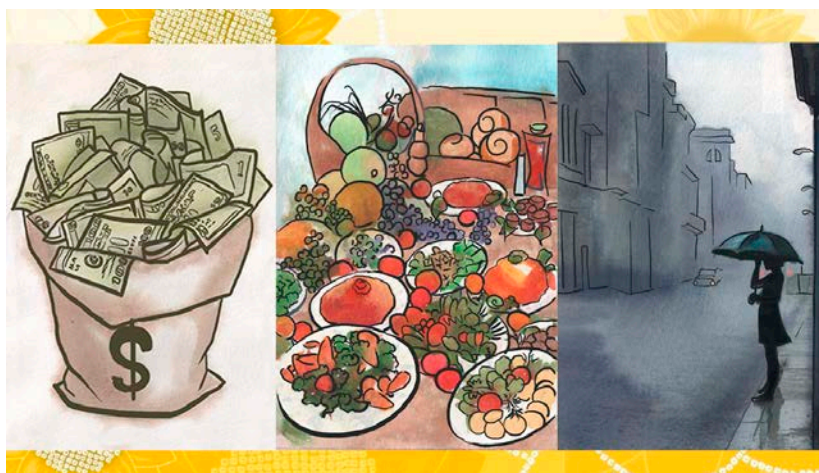
МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

Три карты расклада

На МАК-сессии девушка сказала, что хочет узнать причину своего гнева на мать. Она проделала много техник, чтобы избавиться от этого гнева, но кардинальных успехов не достигла. Она сказала, что у нее такой сильный гнев на маму, что она с детства ничего не помнит. Она сказала, что не хочет использовать регрессии, гипноз, чтобы погружаться в далекое прошлое и узнавать причину гнева, так как эти техники для нее неприемлемы, и изъявила желание получить ответ посредством метафорических карт. Я сказала, что, скорее всего, причины ее гнева лежат в прошлых жизнях, так как это тянется с самого детства и она никак не может на это повлиять.

Чтобы узнать причины ее гнева, мы достали три карты из колоды метафорических карт Ирины Орды «Эмоции судьбы».

Первой вышла карта с мешком денег, про который девушка сказала, что это напомнило ей о том, что мама постоянно дает ей деньги, прям насильно



впихивает ей, и что девушку это сильно раздражает. Она сказала, что раньше она брала их, но сейчас в большинстве случаев отказывается от них, так как это ее сильно напрягает, как будто мама хочет искупить какую-то вину деньгами.

Я предположила, что, похоже, мама действительно хочет откупиться, но от чего именно? На этот вопрос вышла вторая карта — с богатым столом. Девушка сказала, что эта карта ассоциируется у нее с благополучием, богатством, избытком в семье, в роду.

Я предположила, что причина гнева лежит в материальном благополучии, но не понятно, о чем именно это говорит. И мы достали третью, последнюю карту в ее МАК-раскладе. На ней одинокая девушка стоит под зонтиком на пустынной мокрой улице.

Девушка сказала, что эта карта для нее ассоциируется с одиночеством, как будто бросили и покинули. Она сказала, что раньше ей было свойственно ощущение одиночества, но ею было много проработано, сделано и сейчас для нее одиночество — это не наказание, не ощущение, что ее бросили и покинули, и что, наоборот, в этом есть своя прелесть. Она сказала, что сейчас она уже может находиться сама с собой, но раньше это действительно было просто ужасно — она все время чувствовала себя одной, как будто ее оставили и бросили.

<https://youtu.be/koHXhUKI-4I>

Раньше это было просто ужасно

Я спросила девушку, о чем эта карта говорит: ее вышвырнули из теплого дома на улицу или же произошло что-то такое, что ей пришлось уйти оттуда самой? Она сказала,

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

что ей пришлось уйти самой. Но был открытым вопрос, по своей ли воле она ушла или нет. Девушка сказала, что не по своей воле. То есть она ушла из теплого дома не по своему собственному желанию, ей пришлось уйти из теплого дома на холодную мокрую улицу.

Сложилась стройная картина, показывающая, что деньги и богатство лежат в основе этой ситуации и из-за этого богатства возникла какая-то ситуация в каких-то прошлых жизнях, что ей пришлось оказаться на улице.

Девушка по карте с улицей сказала, что сейчас она с этим справляется, но раньше это было просто ужасно для нее, и эти ее слова по этой карте показали, что когда-то в прошлых жизнях ей пришлось покинуть свой дом и тогда (раньше, как она сказала по карте с улицей) для нее это было просто ужасно.

То есть в тех прошлых жизнях это для нее было просто ужасно, и, скорее всего, в этом каким-то образом замешана ее теперешняя мать, которая родила ее в этой жизни.

Может быть, в тех прошлых жизнях она приходилась этой девушке сестрой, отобравшей наследство, или соперницей, уведшей мужа, вследствие чего девушка всё потеряла и была вынуждена оказаться на улице, а может, она была ее партнершей по бизнесу, безжалостно кинувшей ее на деньги. Теперешняя ее мать тогда выступила в роли эдакого рейдера, лишившего эту девушку всех ее богатств.



Когда я озвучивала эту версию, на рабочем столе моего компьютера вышел скриншот, на котором Кришна как бы говорит, что мы попали в точку.

Когда-то в прошлых жизнях они чего-то не поделили. Денег было много, но всё у этой девушки было отобрано, причем было отобрано даже больше, чем

можно было взять, на что указывает карта с деньгами, вываливающимися из мешка.

Эту девушку лишили всего, ей пришлось уйти из своего дома, так как она там стала никем, у нее всё забрали, причем забрали даже больше, чем можно было забрать, и в этой жизни та личность, которая сыграла в той ситуации роль главной скрипки, дала этой девушке рождение и стала ее матерью.

Удавка кармического узла

Получается, что та женщина, которая в этой жизни является мамой этой девушки, хочет откупиться, так как у нее, видать, по всем жизням складываются нехорошие ситуации по карме из-за того, что когда-то в прошлых жизнях она лишила эту девушку всего, из-за чего этой девушке пришлось оказаться на улице. Ее теперешняя мама была вынуждена в течение многих жизней получать очень нехорошие кармические реакции, которые никакое позитивное мышление и никакие волшебные техники исправить не смогли бы, и она пытается откупиться, чтобы избавиться от тех нехороших ситуаций, но девушку это раздражает.

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

Сейчас у девушки всё хорошо. Сейчас она не на улице. Сейчас (как она сказала по карте с улицей) она с одиночеством справляется и находит в этом свою прелесть, но тогда, в прошлых жизнях, для нее это было просто ужасно. И мать хочет откупиться, хочет загладить свою вину, хотя и не знает об этом и ни о чем не догадывается. Тогда в прошлых жизнях теперешняя ее мама послужила тому, что эта девушка лишилась всего, и сейчас эта мама восполняет это.

И сейчас для девушки самым лучшим способом развязать этот кармический узел будет брать всё, что дает ей мать. Как эта мать может искупить свою вину? Только давая. Раз она когда-то что-то забрала, значит, теперь ей надо это вернуть. И когда девушка берет то, что дает ей мать, она способствует развязыванию кармического узла, связывающего и держащего их вместе по разным жизням.



Но когда мама дает этой девушке что-то, у той возникает гнев. На самом деле гнев приходит от возмущения, что эта мама хочет так легко освободиться от удавки этого кармического узла, так просто высвободиться из этих кармических пут, откупившись малой кровью. Девушка считает, что ничто не может окупить ущерб, причиненный ей в тех далеких жизнях. Тогда ее теперешняя мать, так получается, вышвырнула девушку на улицу и оставила ни с чем, и это для девушки было очень ужасно, а сейчас, значит, она хочет откупиться какой-то ерундовиной. И именно это вызывает у девушки возмущение, именно это является настоящей причиной ее гнева на мать.

Откуп малой кровью

Гнев показывает, что она не прощает мать и хочет, чтобы та испытала боль и потерю всего, так как обычно все хотят, чтобы обидчику было больнее. А тут получается, что обидчик хочет соскочить с крючка.

Это наподобие того, как кузнечик сидит на игле и хочет соскочить с нее, откупившись малой кровью, но эта девушка не согласна с этим, она говорит, что кузнечик даже хитрый — он как тот пройдоха, который в какой-то прошлой жизни взял займы мешок зерна, а вернул только через несколько жизней. Когда он его брал (в прошлых жизнях), этот мешок зерна был баснословным богатством, а когда вернул (через несколько жизней), он уже ничего не стоил, какие-то копейки, но формально долг отдан: взял мешок зерна и вернул такой же мешок зерна.

Получается такая ситуация, что тогда эта мама лишила эту девушку всего, это было для девушки очень ужасно, а сейчас эта мама откупается какими-то бирюльками, которые формально могут стоить столько же, но по сути весят гораздо меньше, так как произошла как бы инфляция. И поэтому у девушки возникает гнев: слишком легко мамашка хочет отделаться. Долг неоплатный, а она хочет соскочить, кинув какую-то подачку.

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

И поэтому эта девушка никак не может избавиться от этого гнева и это ее не отпускает. Она не хочет освободить маму из заложников. Мама получается заложницей, потому что она не может откупиться и ей приходится нести кармические реакции, проходить через какие-то большие неприятности в разных жизнях из-за той давнишней некрасивой истории. И чтобы это закончилось, ей надо откупиться, но эта девушка не хочет, чтобы она так легко соскочила с крючка. Она хочет, чтобы эта женщина всегда была ее должницей, заложницей, и не хочет выпускать ее из своих тисков.



И это очень наглядно показали скриншоты, которые выходили в то время, когда мы делали ей этот МАК-расклад.

У меня около 4000 скриншотов с сериала «Махабхарата», которые каждые 30 секунд случайным образом сменяют друг друга и которые делают мой рабочий стол говорящим. И мой говорящий рабочий стол рассказал следующую историю.

В огненном кольце долга

Скриншот с человеком в кольце огня показал, что ее мама является заложницей



этой девушки. Она не может отплатить долг и выскочить из этого кольца пламени, соскочить с крючка, потому что дочка не хочет, чтобы она соскакивала, и поэтому матери приходится по разным жизням постоянно сходить с этой девушкой и постоянно ей что-то давать, а та постоянно гневается, так как мать

хочет соскочить слишком легко.

Скриншот со словами «Вы заслужили наказания за все ваши козни» показал, что эта девушка на уровне высшего «я» как бы говорит этой матери: «Слишком легко тебе не получится соскочить, потому что ты заслужила наказания за свои козни. Ты когда-то лишила меня всего, мне было так ужасно, а сейчас ты хочешь так легко отделаться? Ты сидишь в тепле, тебя никто на улицу не выгоняет, ничего не лишает, ты просто мне что-то даешь, и всё. Слишком легко ты хочешь откупиться».

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

Она хочет, чтобы ее мать получила по заслугам, чтобы она никогда не смогла выбраться из-под этого удара, что показал скриншот, на котором Кришна стоит с поднятой перед ударом рукой.

Скриншот со словами «Мы никогда не сможем отплатить этот долг» показал, что дочка не хочет, чтобы мать отплатила долг. Она хочет, чтобы мать всегда была ее должницей, поэтому когда мать пытается откупиться, у дочки возникает возмущение и гнев: чего это она вдруг хочет перестать быть ее должницей, хочет погасить весь, так сказать, кредит, соскочить с этого крючка? Что за безобразие?

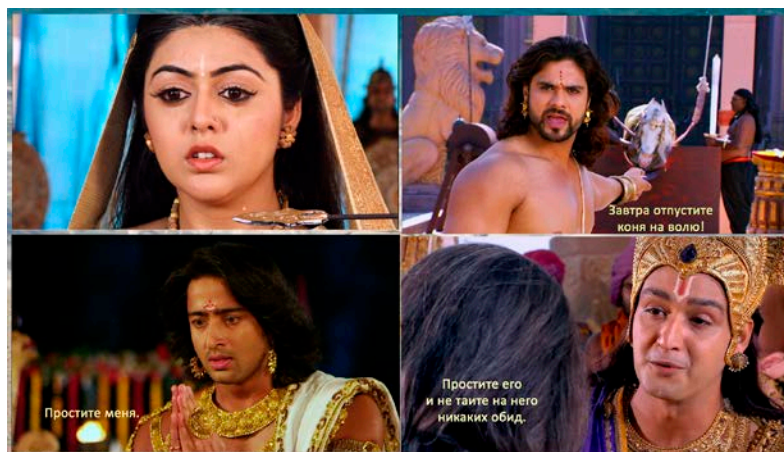
«И ничего не приму как милостыню»

Скриншот со словами «Я с вами не торгуюсь» показал, что эта девушка не хочет торговаться

и высчитывать, когда же долг будет погашен. Она говорит, что отольются кошке мышины слезки и слезки эти будут отливаться вечно. Она ставит мать в положение должника, который взял кредит без возможности его погашения и который кидает, кидает деньги за кредит, а тот всё никак не погашается, сколько ни кидай, эдакая бездонная бочка, не погашаемый в принципе кредит.



Скриншот со словами «Но сейчас вы считаете, что царская власть, которую вам готовы предложить, — это подачка» показал, что девушка считает, что то, что ей мать дает, — это просто подачка, что это не идет ни в какое сравнение с тем ущербом, который был причинен ей в далеких прошлых жизнях, что это несоизмеримо ни в материальном плане (в долларах, рублях и мешках зерна), ни в эмоциональном. Поэтому она говорит: «Мне ваши подачки не нужны».



Скриншот со словами «И ничего не приму как милостыню» показал, что девушка не хочет от матери эти копейки, соизмеримые с милостыней.

«Завтра отпустите коня на волю!»

Скриншот, на котором слеза капает на летящую стрелу, показал, что мать уже

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

много жизней является заложницей этой девушки и не может вырваться из заколдованного круга получения неприятных кармических последствий, которые приходят к ней как реакция на тот ее рейдерский захват в далеких прошлых жизнях.

Скриншот со словами «Завтра отпустите коня на волю!» показал, что этого коня (то бишь мать) надо выпустить на волю из этого заколдованного круга. Девушке говорят выпустить этого коня на волю, и она какие-то техники проводит, но на самом деле она не хочет отпускать этого коня на волю.

Этот конь, то бишь мать, просит у нее прощения на высшем плане бытия и дает ей деньги, чтобы откупиться. Про это сказали целых два скриншота, на которых Арджуна со сложенными руками смиренно просит прощения.

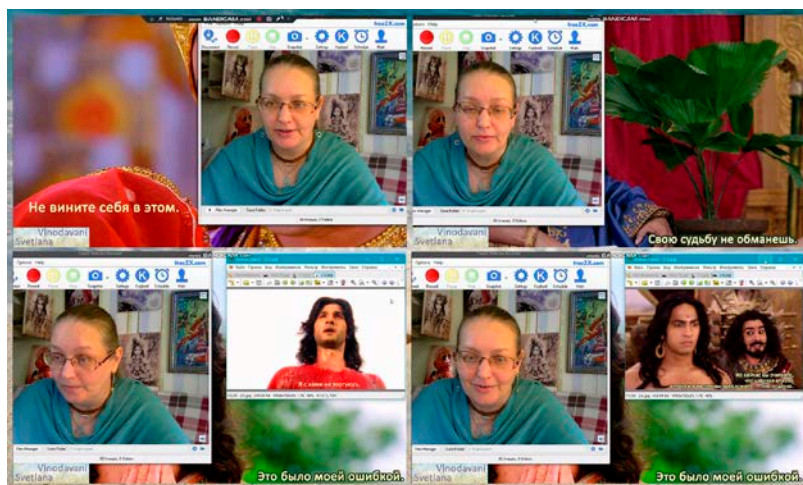
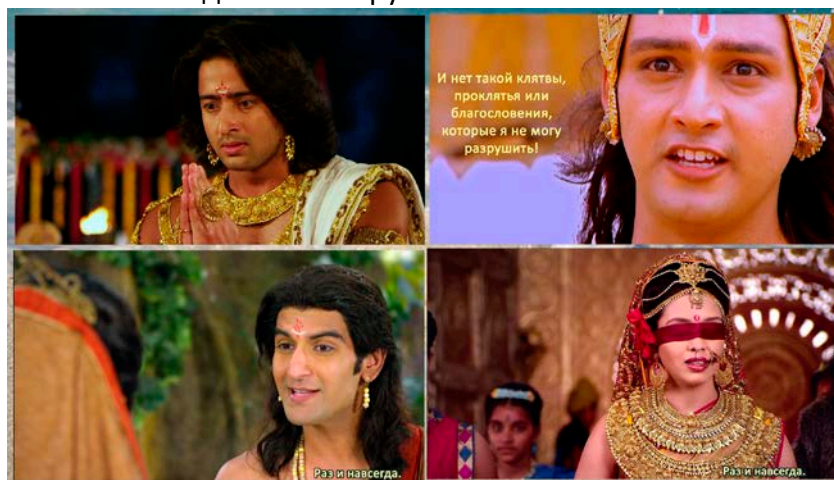
И через скриншот со словами «Простите его и не таите на него никаких обид» этой девушке прямым текстом сказали, что все-таки надо простить этот долг: когда-то ж надо выпустить этого коня на волю из этого заколдованного круга.

Два разных скриншота с одинаковыми словами «Раз и навсегда» — это подтверждение, что это надо сделать обязательно.

А скриншот со словами Кришны «И нет такой клятвы, проклятья или благословения, которые я не могу разрушить!» показал, что даже если эта девушка не захочет выпускать этого коня на волю, Высшие силы, Господь в силах это сделать сами и в

любом случае все это закончится.

Вот такая картина нарисовалась на основе всего трех карт МАК-расклада для девушки, на основе ее слов по этим картам и на основе скриншотов, которые выходили в то время, когда мы делали ей этот расклад.



Послание девушке в видео по ее МАК-раскладу

В видео, которое я записала по МАК-раскладу из трех карт о причине с прошлых жизней, в череде выходящих скриншотов фоном к видео я увидела послание девушке, которой мы делали этот расклад. Я увидела, что эти скриншоты

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

показывают ей наилучший путь выхода из ситуации с гневом на ее мать, которая совершенно безуспешно пытается откупиться от нее за рейдерский захват богатств этой девушки в каких-то далеких прошлых жизнях.

В этом послании через скриншот со словами «Не вините себя» девушке было сказано, что ей не надо винить себя ни в том, что та ситуация в прошлых жизнях была, когда она осталась без ничего, ни в том, что по многим жизням ее сводит с ее теперешней матерью, и ни в том, что у нее бывает гнев на эту мать.

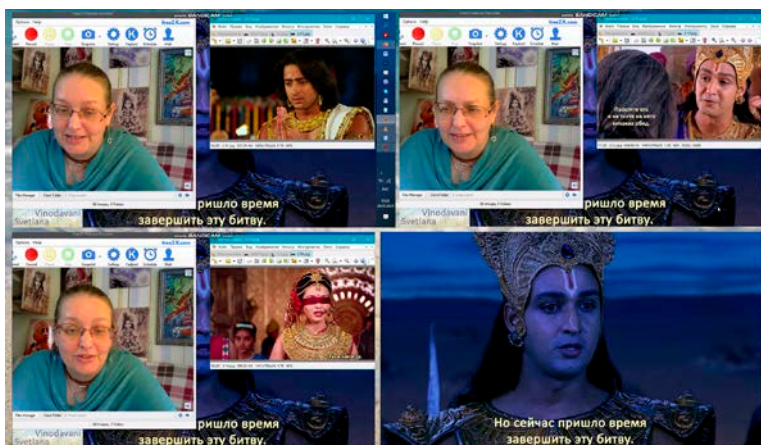
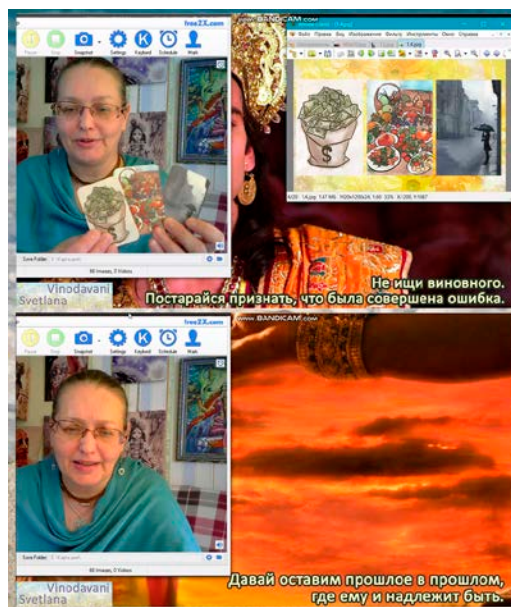
Через скриншот со словами «Свою судьбу не обманешь» девушке сказали, что так как ее теперешняя мать в далеких прошлых жизнях выступила в качестве рейдера и всё у нее забрала, теперь судьба их сводит. Мать постоянно пытается откупиться, но девушка не хочет этого, потому что считает, что слишком легко та хочет отвертеться. Девушке говорят, что свою судьбу не обманешь, все равно придется соприкоснуться друг с другом во множестве жизней, если все это не закончится.

Через скриншот со словами «Это было моей ошибкой», который вышел, когда я представляла скриншоты со словами «Я с вами не торгуюсь» и «Но сейчас вы считаете, что царская власть, которую вам готовы предложить, — это подачка», девушке сказали, что то, что она не берет материальные блага, которые ей дает мать, является ошибкой. Надо брать, потому что матери откупиться как-то надо.

Ей сказали через еще один скриншот: «Не ищи виновного. Постарайся признать, что была совершена ошибка». Мы все совершаем ошибки. Кто-то ее тогда ограбил, перед этим она тоже могла кого-то ограбить. И скорее всего, ей пришло это по карме. В каких-то жизнях она кого-то грабанула, лишила всего, и после ей пришла кармическая реакция, что кто-то ее грабанул.

Через еще один скриншот девушке сказали: «Давай оставим прошлое в прошлом, где ему и надлежит быть».

<https://youtu.be/DyxJCdHrZDM>



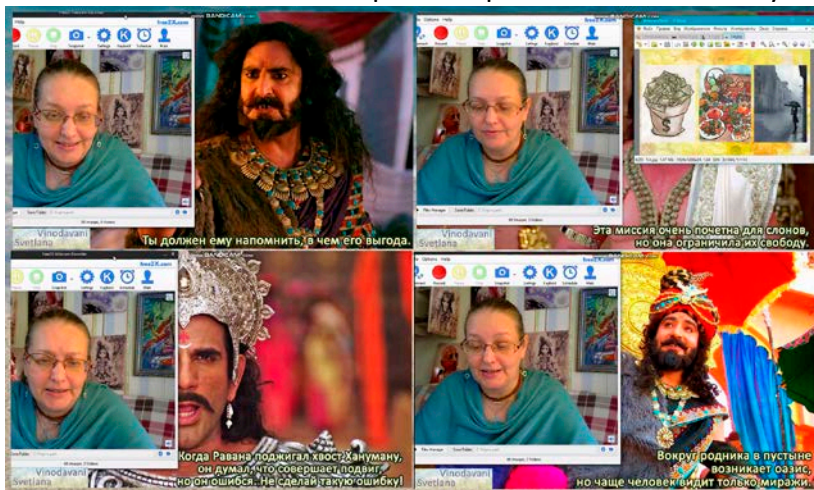
Выгода разрубания кармического узла

Был скриншот со словами «Но сейчас пришло время завершить эту битву» на фоне скриншотов, где Арджуна просил прощения и где были слова «Простите его и не таите на него никаких обид» и два раза слова «Раз и навсегда». Это показало, что надо завершить эту битву, разрубить узел, который держит

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

их вместе много жизней, и что сделать это надо сейчас.

Они знают друг друга уже много жизней, потому что вынуждены быть друг с другом, так как их связывает кармический узел — не отданный долг. И девушке говорят, что именно в этой жизни пришло время положить этому конец.



Скриншот со словами «Ты должен ему напомнить, в чем его выгода» сказал, что покончить с этим долгом выгодно прежде всего самой девушке. Скриншот «Эта миссия почетна для слонов, но она ограничила их свободу» сказал, что этот узел ограничивает их обоих, так как им приходится быть вместе и терпеть проявления кармических последствий

друг друга на себе. Девушке говорят, что ее выгода в том, чтобы получить свободу от этих оков.

Через скриншот «Когда Равана поджигал хвост Хануману, он думал, что совершает подвиг, но он ошибся. Не сделай такую ошибку!» девушке было сказано: «В этой жизни ты живешь и ничего про это не знаешь, ты выполняешь какие-то практики, думаешь о хорошем, считаешь эту женщину своей матерью, но на самом деле на уровне высшего „я“ ты хочешь ей просто отомстить, причем чтобы месть была бесконечной. Но ты не права. Это ошибка».

Скриншот «Вокруг родника в пустыне возникает оазис, но чаще человек видит только миражи» сказал, что различные практики, работа с родом, позитивное мышление — как миражи, не имеющие реальной силы разрубить этот узел между ней и ее матерью, и кармические реакции все равно нести придется, а так как у матери своя карма, девушке придется терпеть на себе и те ситуации, которые будут возникать у матери по ее карме.

Позитивное мышление и практики по улучшению своей жизни не уберут этот кармический узел, и, соответственно, ситуации по карме все равно будут приходить. И девушке выгодно освободиться от необходимости терпеть те ситуации, которые возникают у матери по ее карме, и вообще от этой связи.

Шанс успеть принять хотя бы одно верное решение

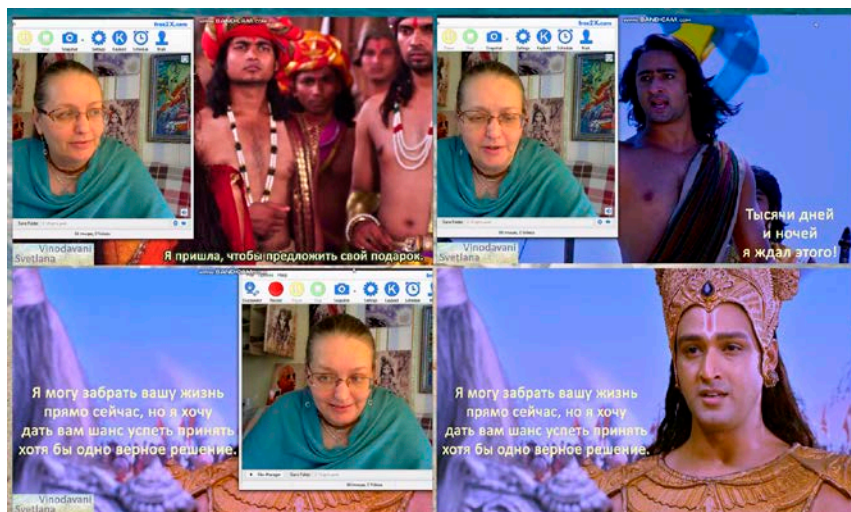
Скриншот со словами «Я пришла, чтобы предложить свой подарок» сказал девушке, что ей предлагают подарок. Скриншот «Тысячи дней и ночей я ждал этого!» сказал, что эта девушка ждала такого подарка много жизней.

Скриншот «Я могу забрать вашу жизнь прямо сейчас, но я хочу дать вам шанс успеть принять хотя бы одно верное решение» сказал, что жизнь может прерваться в любой момент. Не надо думать, что если тебе 20 лет, то ты еще проживешь как минимум 60.

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

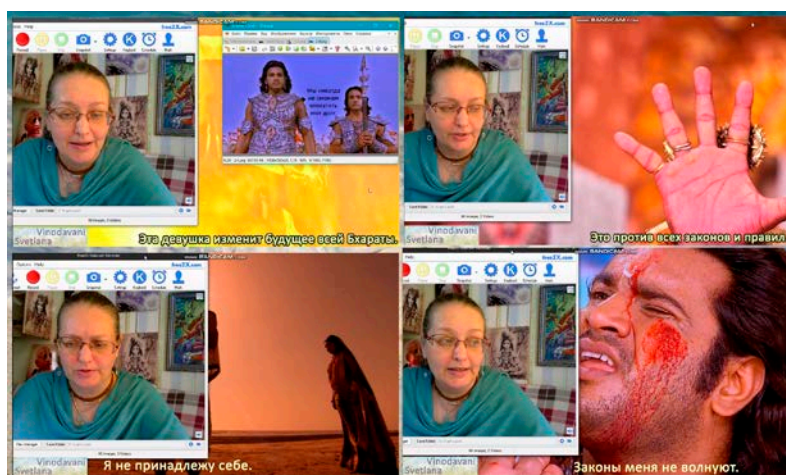
Какая-нибудь инфекция типа ковида или болезнь может вырвать из жизни когда угодно. От аварий погибает множество людей, которые по большей части не страдали никакими недугами и были уверены, что будут жить еще много лет.

В любой момент может случиться всё что угодно, но девушке дают шанс принять хотя бы одно верное решение — положить конец этой истории, начавшейся много жизней назад, разрубить этот кармический узел с неоплатным долгом и освободиться от необходимости проходить жизни вместе с личностью, которая причинила тебе ущерб много жизней назад и которая теперь не может от тебя откупиться.



Выйти из-под влияния закона кармы

Скриншот со словами «Эта девушка изменит будущее всей Бхараты» на фоне слов



«Мы никогда не сможем отплатить этот долг» сказал, что эта девушка может изменить ситуацию с неоплатным долгом, она в силах изменить это.

Когда мы делали ей МАК-расклад о причине ее гнева на мать, она сказала, что много всего было сделано, но все равно это остается. Она совершает какие-то духовные практики, занимается родом, молитвами, мантрами, генограммами, она сама является родологом и психологом, но она считает, что когда человек сам с собой работает, это слепое пятно, сам себя психолог никогда не проработает, поэтому она всегда проходит разные терапии, но все равно все это остается, ее гнев на мать никуда не девается, не отпускает ее, воз и ныне там.

Через этот скриншот ей говорят, что она в силах изменить эту ситуацию, хотя она и думает, что это невозможно, так как постоянно обращается к разного рода специалистам.

Скриншоты со словами «Это против всех законов и правил» и «Законы меня не волнуют» сказали, что этим подарком, который она ждала так много дней и ночей, а также верным решением для девушки является выход из-под влияния всех законов

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

и правил, то есть из-под влияния закона кармы, что говорит о выходе из колеса самсары, цепи перевоплощений, из материального мира с его законами. Ей говорят, что она может выйти из-под влияния закона кармы и прийти к тому, что законы материального мира ее не будут волновать, не будут на нее влиять.

Но как это сделать? Об этом, в частности, сказал скриншот со словами «Я не принадлежу себе». Он сказал, что надо перестать принадлежать своим желаниям, держащим нас в материальном мире, в котором возможны такие ситуации. Надо перестать быть рабом своих желаний, которые приковывают нас к этому миру, в котором нам кажется, что это мы вершим свою судьбу, в то время как нас утягивает этими оковами туда, где нам приходится отрабатывать свою карму и вдобавок терпеть кармические последствия тех, кто рядом. Надо отринуть свои желания, имеющие отношение к этому бренному материальному миру, который рушит все наши оптимистичные чаяния, и предаться Высшей воле.

Скованные одной цепью



Когда-то давным-давно, много жизней назад, эту девушку лишили всех ее богатств, из-за чего она была вынуждена оказаться одной на мокрой грязной улице, без средств к существованию и без помощи. Она сделала какую-то ошибку, какую все мы допускаем порой в своей жизни и которая привела ее к этой ситуации. Это намертво связало ее с той личностью, чьи действия привели ее к тем событиям. Много жизней они были как бы прикованы друг к другу незримыми цепями и были вынуждены нестись сквозь время в жесткой сцепке друг с другом.

Та личность уже много раз пыталась загладить свою вину и вырваться из этого плена, увы, совершенно безуспешно. Девушка тоже делала попытки оторваться от этих кандалов и улететь подальше, но каждый раз волны гнева вздымались у нее в груди и отбрасывали ее назад, к оковам возмущения и непощения.

Вместе, привязанные друг к другу, они пытались приноровиться друг к другу, чтобы их полет по жизням проходил с минимальным трением, но от жизненных встрясок они соприкасались друг с другом, и возникала искра, из которой вырывалось яростное пламя, сжигающее все их надежды. Каждый из них был как джинн, заключенный в лампу и обязанный выполнять желания хозяина лампы — другого такого же джинна, прикованного к другой стороне лампы, без возможности вырваться на свободу от силков чужих, чуждых тебе желаний.

И так продолжалось очень и очень долго. Этот мир не давал им оторваться друг от друга и обрести свободу, и сейчас этой девушке говорят, что прямо сейчас, в этой жизни она может принять верное решение. И этим верным решением показано предание себя Высшей воле и выход за пределы действия закона кармы.

Скриншоты выстроились в стройный ряд и показали путь — полностью уйти из этого материального мира, в котором всегда есть риск оказаться в ловушке какой-нибудь горькой для тебя ситуации, будучи вынужденным постоянно соприкасаться с личностью,

МАК-расклад о кармическом узле с прошлых жизней

чьи интересы, желания, идеалы, жизненные ценности и ориентиры безнадежно далеки от твоих и лежат совсем в другой плоскости, с личностью, с которой ты вовсе не горишь желанием быть рядом.

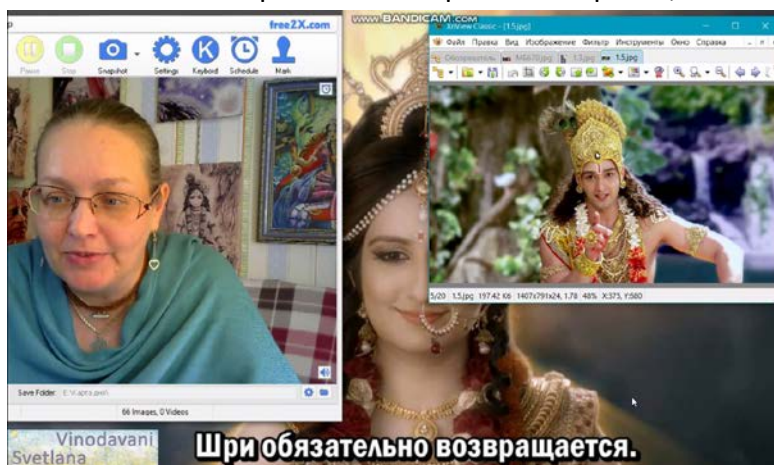
Шри обязательно возвращается

Скриншоты с Кришной и со словами «Это мог сделать только он!», а также скриншот со словами Кришны «И нет такой клятвы, проклятья или благословения, которые я не могу разрушить!» сказали, что положить конец всем таким ситуациям и вывести ее за пределы действия закона кармы ей может помочь только Всевышний.

Конечно, покончить с этим кармическим узлом она может и сама, но это не даст гарантии, что подобные ситуации не будут повторяться в дальнейшем и что всё всегда будет гладко и безоблачно. Полную гарантию даст только предание себя Высшей воле (как сказал скриншот «Я не принадлежу себе»), так как только Всевышний может действительно оградить нас от перипетий этого мира и защитить от действия закона кармы и только Он может разрушить и этот кармический узел, и всё, что держит ее в материальном мире, — и проклятья, и клятвы, и благословения, и кармические узлы.

Скриншоты со словами «Не беспокойтесь об этом. Мой Кришна очень сильный. Он защитит вас» и «Такие удары запрещены» сказали, что, когда она предается Высшей воле, Господу (то есть не будет, так сказать, принадлежать себе), она будет защищена от таких ударов судьбы, навреде того, который у нее был в каких-то далеких прошлых жизнях, когда она лишилась всех своих богатств и осталась одна на улице, из-за чего и образовался этот кармический узел.

Слова на скриншоте «Я простая смертная, а ты бессмертная богиня» сказали, что на



самом деле она бессмертная душа и ей надо обратить свой взор именно на это. Через скриншот со словами «Шри обязательно возвращается» ей сказали, что ей надо вернуться в свой изначальный дом, в духовный мир, где она является бессмертной душой, одной из миллионов богинь процветания (так как Шри — это богиня процветания).

Бесценный дар

Этой девушке говорят, что самым лучшим для нее является направленность не на то, чтобы развязать этот кармический узел, а на то, чтобы полностью покончить с пребыванием в материальном мире и вернуться в духовный мир, где она не будет подвержена действию закона кармы (так как там он не действует) и где она является бессмертной богиней процветания (такое очень даже может быть).

Ей сказали, что, конечно же, правильным будет выйти из этой ситуации с неоплатным долгом и разрубить этот кармический узел, и ей предложили подарок, который выведет ее из-под влияния законов материального мира и исключит даже риск самой возможности попадания в подобные ситуации с кармическими долгами и узлами. Ей сказали, что лучшим для нее выходом будет вернуться в духовный мир, потому что Шри, богиня процветания, обязательно возвращается в свою изначальную обитель.

Вот такую картину нарисовали этой девушке скриншоты, которые выходили в видео по ее МАК-раскладу о причине ее гнева на мать.



Этой девушке говорят, что сейчас она может обрести бесценный дар. Но такая возможность будет не всегда. Поэтому и было ей сказано: «Я хочу дать вам шанс успеть принять хотя бы одно верное решение». Неизвестно, где она окажется в будущих жизнях и будет ли там такая блестящая

возможность и такая удача, поэтому ей говорят успеть принять верное решение сейчас, в этой жизни, пока для нее такая возможность открыта.

Ей несказанно повезло родиться на Земле сейчас, когда Господь Чайтанья принес нам метод воспевания Харе Кришна мантры и Шрила Прабхупада открыл для всех окно в духовный мир, и ей также повезло, что ей буквально прямым текстом (через слова на скриншотах в видео по ее МАК-раскладу) сказали, где лежит ее истинное благо и куда лучше всего идти.

Вот такое послание этой девушке я увидела в видео по ее МАК-раскладу и представила на всеобщее обозрение.

Больше моих МАК-раскладов
смотрите по тегам

#светланавинодавани #svetlanavinodavani
#винодавани #vinodavani
#посланиеСарасвати #послание_Сарасвати

В «Инстаграме» @svetlana.vinodavani
<https://www.instagram.com/svetlana.vinodavani/>

На моем сайте
«Послание Сарасвати: галерея МАК-раскладов»
<https://yazhenaasura.wordpress.com/>

Светлана Винодавани
Svetlana Vinodavani