

Послание Сарасвати для Дарины Богиня процветания с Вайкунтхи

*Глубинный анализ раскладов метафорических
ассоциативных карт.*

*Взгляд с глобального ракурса —
с позиции реинкарнации*



*Авторская интерпретация Светланы Винодавани
с применением колоды метафорических карт
Ирины Орда «Магия женственности»*

2021 год

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Предисловие

Представляю вам послание Сарасвати для Дарины «Богиня процветания с Вайкунтхи» в виде книги. Эта книга создана путем переключивания видео по этому посланию Сарасвати в текст. Изначально это был МАК-расклад для девушки Дарины, который мы делали с ней около часа, а в итоге получилось 18 видео и 86 страниц книги. Это послание Сарасвати побило все рекорды среди всех сделанных мной на данное время посланий Сарасвати и по открытиям в нем, и по своему объему.

То, что открылось во время распаковывания информации, заключенной в этом МАК-раскладе, находится за гранью доступного нам и видимого нами, поэтому я не могу утверждать, что все это соответствует действительности. Может быть, это такой своеобразный полет моей фантазии, который нарисовал удивительную картину жизни богини процветания, которая в духовном мире обитает на планетах Вайкунтхах, а тут, в материальном мире, несет важную и нужную службу. На самом деле, слова про опасную и трудную службу больше всего относятся к Дарине:

Наша служба и опасна, и трудна
И на первый взгляд как будто не видна.
Если кто-то кое-где у нас порой
Честно жить не хочет,
Значит, с ними нам вести незримый бой —
Так назначено судьбой для нас с тобой:
Служба дни и ночи.

Ее служба и опасна, и трудна и совершенно для нашего взора не видна, потому что эта служба идет не на внешнем, а на внутреннем плане. Неся эту службу, Дарина каждое свое воплощение принимает новый образ, новую легенду и, живя, думает, что этот образ и есть она и что эта легенда и есть ее настоящее бытие. Но это лишь



обман самой себя и всех вокруг. И этот обман очень важен в ее работе. Но для чего-то в этом послании Сарасвати все это высветилось. Как это скрытое от наших глаз смогло высветиться и проявиться вовне, читайте в этой книге.

Открытая высшим силам ладонь

Когда мы начинали делать мой фирменный МАК-расклад «Послание Сарасвати» девушке Дарине, я сказала ей, что в этом раскладе мы смотрим на роль женщины, личности, души в общем, глобальном ракурсе, в ракурсе реинкарнации, что в каждом послании Сарасвати для каждой женщины открываются разные, особые грани и никогда

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

не знаешь, что там откроется и откроется ли вообще. Я сказала Дарине, что в этом раскладе мы не задаем никаких вопросов и не накидываем свои ожидания, мы как открытая высшим силам ладонь: если они что-то захотят в эту ладонь положить, то хорошо, но также надо быть заранее готовым к тому, что они могут ничего туда не положить или положить то, что нам не понравится.

Я сказала Дарине, что через метафорические карты мы будем смотреть на нее как на душу, находящуюся в материальном мире, которая когда-то была в духовном мире и которая когда-то вернется туда, и что через этот МАК-расклад мы попытаемся заглянуть за пределы ограничивающих нас горизонтов и узнать, кто она такая и что нам о ней откроют.



Я взяла колоду метафорических карт «Магия женственности» (автор МАК-колоды Ирина Орда), и мы последовательно выложили все карты расклада: три верхних, ключевых карты, характеризующих Дарину, и два ряда по четыре карты в каждом.

Дарина при этом по очереди описывала каждую карту. Я записывала нашу встречу в скайпе вместе с изображением моего рабочего стола со сменяющимися друг друга скриншотами и через некоторое время засела за расшифровку ее расклада. Карты, вышедшие в послании Сарасвати для Дарины, ее слова по ним и скриншоты, вышедшие, когда мы делали этот расклад, очень гармонично сложились в четкую ясную

картину, которая совершенно невероятна и которую я представляю так, как я ее вижу.

Первое, что я увидела в этой картине, — то, что у Дарины нет вечной пары. Вечная пара — это когда в духовном мире у души есть ее пара. В духовном мире есть семейные пары, состоящие из мужа и жены, и есть те, у которых нет своей пары, например мальчики, девочки, телята и так далее. И в послании Сарасвати для Дарины я увидела, что у нее в духовном мире такой семейной пары нет.

<https://youtu.be/YsgV3zoDc-g>

«Пусть в ней отразится красота всего мира!»

В духовном мире Дарина без своей пары, там она одиночка, и поэтому в материальном мире у нее нет своего, как говорят, близнецового пламени, своей второй половинки, так как ее нет изначально.

Говорят, что у каждого есть свое близнецовое пламя, своя вторая половинка, но вторая половинка может быть только у тех, у кого в духовном мире есть своя вторая половинка, своя семейная пара, муж или жена, изначально. Но если изначально,

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

в духовном мире, этой пары у живого существа, у души, нет, то, соответственно, никакой второй половинки у нее быть не может.

И так как я в картах и скриншотах для Дарины увидела, что она не имеет своей пары, то это значит, что она является одиночкой, поэтому у нее и здесь, в материальном мире, нет второй половинки. На это указали, в частности, многие скриншоты, которые выходили в то время, когда мы делали ей расклад.

Там был скриншот со словами «Пусть в ней отразится красота всего мира!». То есть тут говорится, что в ней отражается не кто-то один, какая-то одна душа, а красота всего мира. То есть своего собственного отражения, своей второй половинки у нее нет, и она отражает красоту всего мира. То есть в нее, как в зеркало, как в свою половинку, смотрит весь мир. В нее, как в зеркало, смотрятся разные мужчины, а не один мужчина, потому что в ней отражается не кто-то один, а весь мир.

Она не является отражением какой-то одной личности. В ней отражается весь мир. Это говорит о том, что своей пары, своего отражения у нее нет изначально, еще в духовном мире. Там у нее нет своего мужа, своей семейной пары.

Об этом же сказал скриншот со словами «Одного этого недостаточно». То есть одного этого, одного мужчины, недостаточно. Это не значит, что ей не хватает вообще одного мужчины. Это значит, что ситуация с парой не про нее, это не ее тема.

«Одного этого недостаточно». Ей недостаточно кого-то одного, потому что нет такой четкой сцепки с кем-то, чтобы не было необходимости в каких-то других. Но так как одного ей недостаточно, значит, присутствует какой-то веер других. Это значит, что одного нет и поэтому вечной пары у нее нет.



«Но я же не трон! Право на меня не передается по наследству»

Также про это сказал скриншот со словами «Но я же не трон! Право на меня не передается по наследству». Эти слова сказали, что право на нее не принадлежит кому-то



одному, оно не передается по наследству в рамках как бы одной семьи. Право на нее не принадлежит одному мужчине, так как такого мужчины у нее изначально нет, то есть она изначально, в духовном мире мужа, свою пару не имеет, иначе бы он имел на нее право всегда, но тут на нее право не статично,

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

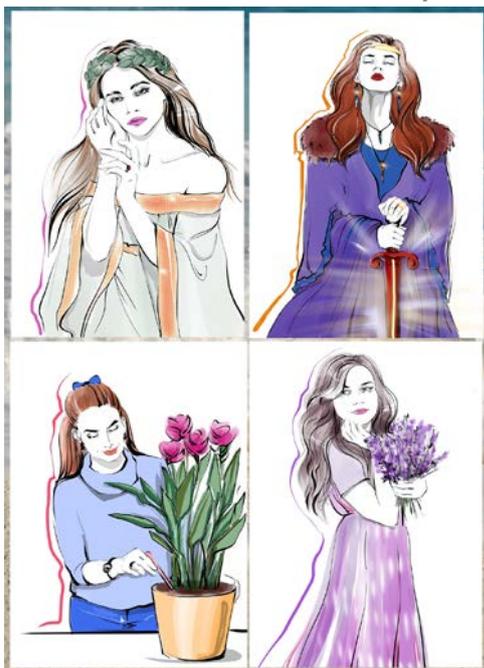
оно не передается по наследству кому-то одному, оно может принадлежать разным личностям.

Также про то, что она имеет статус изначальной одиночки, сказал скриншот со словами «Одного за другим!». То есть нет кого-то одного, постоянного, есть одного за другим, что как раз и указывает на то, что у нее нет своей изначальной пары, она изначально одиночка.

Скриншот со словами «Создавать что-то новое всегда приятнее» сказал, что она каждый раз создает что-то новое. Каждый раз новое. Нет старого, что было вчера и что есть сегодня и будет завтра. Нет того, что есть всегда, одного и того же. Ей приятнее создавать что-то новое. А новое — это одно за другим.

Скриншот, на котором две игральные кости с тремя очками на каждой, сказал, что она сама нечетная, без пары, и она сходится с такими же нечетными, без изначальной пары, которые как тройка, которая является нечетным числом, не парным. Она сама — три очка, нечет, и она сходится с такими же нечетами, тоже с такими же изначальными одиночками.

Много мечей и много цветов



Также про то, что у нее нет своей вечной пары, что она изначальная одиночка, сказали карты ее расклада и ее слова по ним. На самой первой карте ее расклада девушка, которая держит руку у своего лица, как будто с грустью прощаясь с кем-то. Как будто эта девушка постоянно с кем-то прощается — один за другим, и она каждому из них говорит: «Прости-прощай». То есть какого-то постоянного, с кем она никогда не прощается, нет. У нее есть то, с чем она прощается.

Также в ее раскладе есть карта, на которой нарисована девушка со множеством мечей. Эта девушка держит меч в своих руках, также у нее меч висит на груди как кулон и еще один меч чуть пониже шеи, тоже как кулон. У нее серьги в ушах в виде меча, а также на лбу диадема как меч. То есть у нее не один какой-то меч, а множество мечей.

Меч — это мужчина. Это говорит о том, что одного меча, одного своего мужчины, у нее нет, мужчин много, мечей много. То есть изначально, в духовном мире у нее нет этого одного-единственного меча, который всегда был, есть и будет. Это означает, что у нее изначально статус одиночки.

Карта из ее расклада, на которой девушка ухаживает за цветами в горшке, тоже сказала про это, потому что в горшке не один цветок, а много. И также есть карта, где нарисована девушка с букетом лаванды. Здесь в букете с лавандой тоже много цветов. Они все одинаковые, но их много. И она оглядывается назад. Она на них не смотрит.

Все эти карты могут говорить о прощании. У нее нет ничего постоянного. Есть что-то разное, с чем она постоянно прощается. Это говорит о том, что она изначальная одиночка, что постоянной, неизменной константы у нее просто нет.

Заслужить хотя бы один ее взгляд

Также в трех верхних картах ее расклада вышла карта с Лакшми, богиней процветания, про которую Дарина сказала, что это богиня процветания, поэтому все хотят, чтобы она бросила взгляд в их сторону. Она приходит только к тому, кто заслуживает ее хоть одного взгляда. Если бы у Дарины была ее вечная пара, то ему не надо было бы заслуживать, чтобы она к нему пришла, так как у него изначально было бы право на нее, но ни у кого права этого на нее нет, так как она приходит только к тому, кто заслуживает ее хоть одного взгляда.

«Хоть одного взгляда» тоже говорит про это. То есть надо заслужить жизнь с ней хотя бы одну, хотя бы один взгляд. И это ненадолго — хоть один раз. Налицо отсутствие связи с кем-то одним. Надо заслужить жизнь с ней, и это когда-то закончится, потому что хотя бы один взгляд, хотя бы один раз. Один раз не означает один день или одну ночь. Это означает одну жизнь с ней, какой бы долгой она ни была.

Итого из всего этого я сделала вывод, что в духовном мире у Дарины нет своей собственной пары. Она изначально одиночка.

***Неприменимость для Дарины
родительской расы и паракия-расы***

В духовном мире есть гопи, замужние девушки, есть родительские пары, семейные пары, у которых есть дети — маленькие мальчики-пастушки или девочки-пастушки. Но у Дарины такой пары нет. Соответственно, раз у нее нет своей пары, она там одна, значит, отсюда закономерен вывод, что в родительских отношениях с Господом она быть не может, потому что родители — это мама и папа, семейная пара, а так как у нее своей семейной пары нет, значит, родительские отношения сразу отменяются.



Также в духовном мире есть девушки-гопи. Они в основном все замужем. А так как она не замужем там, то, соответственно, она тоже не может быть гопи. И отсюда следует вывод, что не про нее и паракия-раса, то есть тайные взаимоотношения влюбленных, попирающие рамки супружества, когда у гопи есть муж и семья, но ее сердце целиком принадлежит Кришне и у нее с ним тайная связь. Это тоже не про Дарину. Потому что раз она не замужем, то, соответственно, у нее не может быть

таких отношений с Господом как со своим тайным возлюбленным.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Получается, что у Дарины сразу отмечается две расы — родительская и паракия-раса. Родительская раса не про нее, потому что у нее в духовном мире нет своей пары и, соответственно, детей. Также к ней неприменима паракия-раса, когда девушка замужем и в то же время имеет тайную связь где-то на стороне с самим Господом. Это тоже не про нее, потому что у нее нет никакой тайной связи, которую надо бы скрывать от своего мужа, ведь мужа нет. Поэтому паракия-раса, когда замужние гопи убегают ночью на расалилу, оставляя у себя дома со своим мужем свою иллюзорную, ненастоящую форму, чтобы никто ни о чем не догадался, — это не про нее.

Изначальная женщина

Но для меня оставался неясным вопрос, какая половая принадлежность у Дарины в духовном мире, ведь там есть личности и мужского, и женского пола и их половая принадлежность неизменна.



Надеясь увидеть ответ на этот вопрос, я пересмотрела весь расклад для Дарины и обнаружила, что Дарина является изначальной женщиной. Про это поведали ассоциации Дарины по картам ее расклада с астрологической точки зрения.

Про первую карту расклада (девушка с жестом прощания) Дарина сказала, что это Венера, Луна и Юпитер, про вторую карту (девушка с магическим шаром) она сказала, что это Венера плюс Марс, а про третью (богиня Лакшми) — что это Венера и Юпитер.

Эти три ключевые карты ее расклада показали, что она изначальная женщина, потому что во всех трех картах есть Венера, которая

считается планетой любви, женской планетой. А центральная карта (девушка с магическим шаром) показала, что в этом не может быть никаких сомнений.

Про эту карту Дарина сказала, что это Венера плюс Марс. Венера — это женщина. На этой карте нарисована женщина. В руках она держит красный шар. Она держит красную планету. У нас Марс называют Красной планетой. Получается, что женщина держит Марс в своих руках: Венера плюс Марс.

Первична, изначальна тут женщина, Венера, и плюс к ней добавляется Марс, Красная планета, красный шар. Дарина не этот шар, который добавляется к ней. Она Венера, женщина. Одной этой карты достаточно для того, чтобы прийти к выводу о том, что Дарина в духовном мире является женщиной, она изначальная женщина. И все три ключевых карты ее расклада тоже сказали об этом, потому что во всех них она увидела Венеру.

И остальные карты ее расклада тоже сказали об этом. Из одиннадцати карт расклада восемь карт у Дарины ассоциировались с Венерой. Всего в трех картах из ее расклада не было Венеры, но в двух из них была Луна, лунная, женская энергия. Такое обилие Венеры и женской энергии в ее раскладе однозначно возвестило, что Дарина имеет изначальную женскую природу и она изначальная женщина. У нее изначальная женская половая принадлежность.

<https://youtu.be/YtVFyMKJdF8>

Красная точка во лбу

Но в духовном мире есть разные женщины. Есть гопи, то есть замужние девушки, и есть девочки-манджари. Сварупа (духовная форма) гопи к Дарине неприменима, потому что она изначальная одиночка, а гопи замужем. Но девочки-манджари одиночки, и эта сварупа подходит под выявленные критерии — и женского пола, и одиночка. Дарина вполне могла бы оказаться девочкой-манджари. Мне было интересно, что скажет про это ее расклад, и в нем я увидела, что Дарина не является девочкой-манджари. Про это сказала одна из трех верхних, ключевых карт — с богиней процветания Лакшми.

У Лакшми на лбу красная точка. Это знак замужней женщины, который указывает на достаточно зрелый возраст. То есть она явно не маленькая девочка, потому что маленькие девочки замуж не выходят. Раз этот знак вышел, значит, она не девочка-манджари, значит, она достигла какой-то половой зрелости, какого-то



определенного совершеннолетия. И получается, что раз карта с Лакшми указывает на достаточно зрелый возраст, то сварупа девочки-манджари тоже отмечается.

Дарина не девочка-манджари, так как она старше, но также она не гопи (замужняя девушка), так как она изначальная одиночка. Так кто же тогда она, если она как бы и замужем (красная точка на лбу у Лакшми), и в то же время изначальная одиночка? Кто она тогда, если она одиночка и в то же время у нее есть знак замужней женщины? Как такое возможно, да еще в духовном мире?

Энергия лакшери, роскоши

Ответ на этот вопрос дали три верхних карты ее расклада. Они показали, что сварупа (изначальная духовная форма) Дарины — это богиня процветания на Вайкунтхе.

В духовном мире есть планеты Вайкунтхи. В «Брахма-самхите» говорится: «Я поклоняюсь духовной обители, именуемой Шветадвипа, где богини удачи — лакшми — в своих чистых духовных телах с любовью служат Верховному Господу — Кришне — как своему единственному супругу».

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

В «Брахма-самхите» говорится, что Верховному Господу в Его обители вечно служат миллионы богинь процветания. Эти миллионы богинь процветания, обитающие на планетах Вайкунтхах, строго говоря, не являются супругами Верховной Личности, но в то же время они его возлюбленные, и это подходит под противоречивые критерии, представленные в послании Сарасвати для Дарины.

Говорится, что в своих садах богини процветания поклоняются Господу и на выложенных кораллами берегах трансцендентных водоемов предлагают Ему листья туласи. Поклоняясь Господу, они видят в воде отражение своих прекрасных лиц с точеными носами, и их лица кажутся еще прекраснее оттого, что Господь покрывает их поцелуями.

На Вайкунтхалоках, там, где пребывают богини процветания, испытывающие постоянно усиливающуюся привязанность к служению лотосным стопам Бога, изобилие внутренней энергии Бога проявляется во всем своем блеске. Богини процветания в обществе своих подруг создают там праздничную атмосферу трансцендентного веселья и радости. Не умолкая ни на минуту, они постоянно поют славу Господу.

И это показано в карте с Лакшми, про которую Дарина сказала, что это энергия лакшери, роскоши. И эта энергия присутствует как раз на планетах Вайкунтхах, а где есть гопи и девочки-манджари и где Кришна маленький пастушок, там нет энергии лакшери, там не присутствует роскошь, там присутствует больше простота и природа. Но на планетах Вайкунтхах, где миллионы богинь процветания служат Господу, как раз присутствует энергия лакшери. И именно про эту лакшери, роскошь, сказала Дарина применительно к карте с Лакшми.

Эта карта показала, что Дарина является богиней процветания на Вайкунтхе, где есть лакшери, роскошь.

Чанчала, непостоянная.



Чанчала, непостоянная

Первая карта в ее раскладе также указывает на то, что Дарина — богиня процветания, так как обычно богиня процветания не задерживается надолго на одном месте, ее зовут Чанчала, что значит «непостоянная». И это девушка на первой карте с жестом прощания и с грустью в глазах. Она постоянно с кем-то прощается, потому что богиня удачи Чанчала нигде не остается надолго, она непостоянная. Эта карта сразу сказала о сварупе Дарины — Чанчала, непостоянная, богиня удачи.

Вторая карта — девушка с магическим шаром, про которую Дарина сказала, что тут Венера плюс Марс. Венера держит в своих руках Марс, Красную планету, красный шар.



Она держит мужчину в своих руках, потому что Марс — это мужчина. Но она не смотрит на него. В ее власти продолжать держать его или отпустить.

Это тоже говорит о том, что она богиня процветания, богиня удачи. Держа этот шар в своих руках, она дарует ему удачу. Ее работа — это преобразование мужчины, этого красного шара, этой Красной планеты Марс. Это ее дело. Она богиня процветания, приносящая удачу мужчине, которого она держит в своих руках, но она Чанчала, непостоянная. Она может выпустить этот шар из своих рук и попрощаться с ним. Это в ее воле, так как шар держит она.

Итого все эти карты указали на то, что Дарина в духовном мире обитает на Вайкунтхах. Там она и одиночка, и возлюбленная Господа одновременно. Она вроде как супруга, но в то же время, строго говоря, не супруга. Она вроде как замужем, и в то же время она одиночка. Она богиня процветания, которая обитает там, где есть роскошь, лакшери, на Вайкунтхах.

Но почему Дарина, будучи одной из миллионов богинь процветания на планетах Вайкунтхалоках, где присутствует энергия лакшери, упала оттуда? Почему она упала оттуда, где ее лицо покрывал поцелуями сам Господь и где она была настолько прекрасна, что когда она смотрела на свое отражение в водах трансцендентных водоемов, она восхищалась своей красотой и Господь не мог отвести от нее свой взгляд? Почему она оттуда упала?

Нечаянная подмена

Как же могла богиня процветания из атмосферы роскоши, красоты и любви упасть в материальный мир, чтобы родиться тут, чтобы проходить через родовые пути, чтобы затем быть полностью зависимым беспомощным младенцем, чтобы потом расти, болеть, попадать в разные переделки из-за своих кармических реакций, которые в материальном мире неизбежны, чтобы наблюдать старение своего тела, становящегося вовсе не прекрасным, а затем покидать это тело, проходя через смерть, и быть в постоянной опасности попасть в какую-нибудь неприятную ситуацию? Как же она, богиня процветания с Вайкунтхи, из атмосферы роскоши, любви упала в материальный мир?

Намеки на это были даны в одном маленьком эпизоде, который произошел, когда мы выкладывали карты ее расклада. Когда я достала из колоды самую первую карту и тянула ее из папки с изображениями карт в чат скайпа, посредством которого мы и проводили этот расклад, карта нечаянно сорвалась, и мне пришлось снова заходить в папку с изображениями карт и снова тянуть картинку в чат скайпа. Но я нечаянно прихватила не ту картинку, которую достала из колоды, а соседнюю, которая была рядом в папке с изображениями.

Из колоды я достала карту, на которой девушка держит руки у головы, как будто прощаясь (я назвала ее Чанчалой, непостоянной), а в чат скайпа я вытянула карту, на которой девушка в русском сарафане обеими руками обнимает березку.

Я не заметила этой подмены, Дарина тоже, и она описывала карту девушки с березкой, которую на самом деле я не вытаскивала для Дарины из колоды.



Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Затем, когда мы выложили весь расклад, вскрылась эта подмена, так как я сфотографировала расклад и кинула в чат скайпа фотографию всего расклада. И на этой фотографии Дарина заметила разницу в первой карте.

<https://youtu.be/x9LOW5tEfWE>

«Зачем Ты вовлек меня в эти игры, я так и не понял»

Обнаружив, что для нее на самом деле вышла не девушка с березой, Дарина обрадовалась и сказала, что всё, что связано с русским, ей не нравится, что она вообще не любит ничего, что связано с русским, — русские народные песни, сарафаны, они почему-то вызывают у нее раздражение, отторжение.

Дарина сказала, что девушка Чанчала ей нравится больше, чем девушка с березой. Она сказала, что они чем-то похожи, может быть, настроением, но в Чанчале ей больше нравится ее красивое дорогое платье. Оно хоть и простое, но в то же время сделано из дорогих материалов. Сразу видно, что эта девушка довольно обеспеченная, она не разменивается по пустякам, но все равно у нее какая-то тоска, мировая скорбь.

Она задумывается о материальном существовании, что всё очень ненадолго. У нее такие глубокие мысли. Она кажется просто красивой привлекательной женщиной, но на самом деле она очень глубокая и думает о каких-то мировых проблемах — как бы сделать мир лучше и что она может преобразовать всё. У нее есть такие мысли в голове, и от этого ей становится грустно. Она понимает временность этого бытия. Она знает, что всё проходит. Она, может быть, и счастлива внутри, но она просто серьезна. Так сказала Дарина про девушку Чанчалу, которая на самом деле вышла для нее и которую она стала описывать после того, как мы обнаружили подмену.

Я спросила Дарину, что означает жест Чанчалы, как будто она прощается, и Дарина сказала, что она просто поправляла волосы и в этот момент просто задумалась о жизни



и поэтому она в таком зафиксированном состоянии и осталась. Просто задумалась, просто забыла.

Тогда я не посчитала этот небольшой эпизод с подменой карт чем-то серьезным, но после, пересмотрев запись расклада, я увидела, что когда я вытянула в чат скайпа карту девушки с березой вместо девушки Чанчалы,

на рабочем экране моего компьютера вышел скриншот со словами «Зачем Ты вовлек меня в эти игры, я так и не понял». Эти слова показали, что эта ситуация создалась с какой-то определенной целью, которая нам тут не видна.

Причина падения в материальный мир

Это навело меня на мысль, что это не просто так, что это для чего-то нужно, и я внимательно пересмотрела в записи расклада эти моменты — когда я нечаянно

прихватила не ту карту и когда это вскрылось. В результате я пришла к выводу, что эта подмена показала, почему Дарина упала в материальный мир.

Я положила эти две карты, которые были в эпизоде с подменой, вместе и увидела следующее. На карте с березой девушка обеими руками держится за березку, которая символизирует собой корни, исток, потому что дерево растет из земли, от корней и держится за землю своими корнями. Это что-то изначальное, древнее, родное, крепкое, надежное. И эта девушка сама обеими руками держится за это дерево.

Но почему-то произошло отторжение, то есть отделение, разлучение, разъединение с этими корнями, с этим истоком. Вдруг девушка почему-то отпустила это дерево, и у нее руки как бы повисли в воздухе, ни на что не опираясь и ни за что не держась (Чанчала). Как сказала Дарина, она просто как будто забыла о них. Поправляла волосы, задумалась о жизни и забыла о руках.

Эти две карты показывают, что Дарина сама отпустила духовный мир. Она сама отпустила эту березку. Не березка от нее оторвалась. Березка как стояла, так и стоит, она держится корнями за землю и не может оторваться. Это девушка сама убрала руки от березки, сама отпустила ее, и ее руки повисли в воздухе. Она о них забыла.

Это говорит о том, что она забыла всё, что было до того момента, когда она убрала свои руки от березки и отпустила ее. Она забыла всё, что было до этого, и упала в материальный мир, отпустив то, что было ее корнями, то, что она держала обеими руками.



Клятва ради блага общества

Скриншоты, которые выходили на моем рабочем столе во время расклада для Дарины, тоже показали эту историю.

Скриншот со словами «А значит, нет причин для спора» сказал, что причин для спора с кем-то не было, то есть никаких проклятий не было. Бывает, что из духовного мира падают в материальный мир по каким-то проклятьям, но в случае с Дариной причин для спора не было, а значит, не было и проклятий, то есть никто ее оттуда против ее воли не скидывал.

Также никто не просил ее идти в материальный мир. Об этом сказал скриншот со словами «Это не мой долг, и это не чей-то приказ. Таково мое решение». Это не было ее долгом. Она не была обязана идти в материальный мир. Это не был чей-то приказ. Никто не давал ей приказ идти в материальный мир. Таково было ее решение.

Скриншот со словами «Для тебя это не долг. Это клятва ради блага общества» сказал, что для нее это был не долг, это была ее клятва ради блага общества, то есть для блага живущих в материальном мире.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

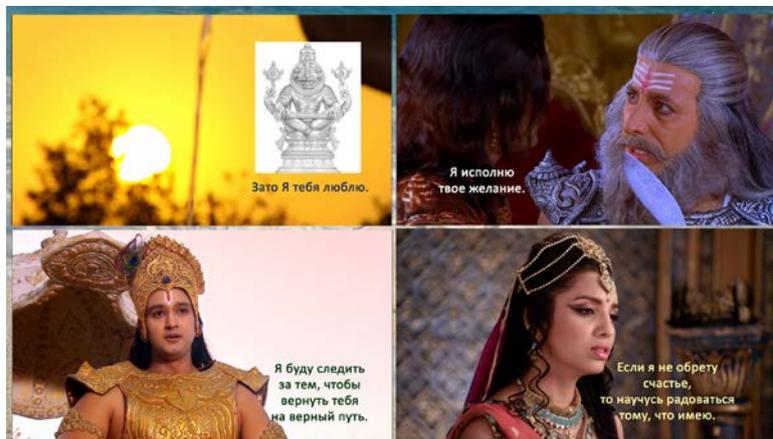
Скриншот со словами «Есть тот, кто может пробудить в них жизнь» сказал, что она хотела пробудить жизнь в находящихся в материальном мире. Видно, она подумала, что она может пробудить жизнь в тех, кто влачит материальное существование в материальном мире. Она подумала, что она может вдохнуть в них жизнь, вернуть тех, кто находится в мире смерти, в духовный мир, где царит вечная жизнь.



Про девушку Чанчалу Дарина сказала, что она думает о каких-то мировых проблемах — как бы сделать мир лучше и что она может преобразовать всё. Вот из-за чего она и упала сюда. И поэтому у нее и произошло отторжение, то бишь отделение, разделение, разлучение с духовным миром. Это и было причиной ее падения в материальный мир.

«Я исполню твое желание»

Но Кришна просил ее не уходить из духовного мира. Об этом сказал скриншот со словами «Зато Я тебя люблю», на котором изображено Божество Нрисимхадева.



Нрисимхадев — это сам Кришна, Верховный Господь, это одна из форм Верховного Господа. То есть сам Кришна говорил ей, что любит ее. Он просил ее не уходить, но она все равно желала сделать этот мир лучше, преобразовать всё, и тогда Кришна сказал ей, что исполнит ее желание. Это было показано в скриншоте со словами «Я исполню твое желание».

Это было ее желание. Она хотела пойти в материальный мир, чтобы сделать его лучше и преобразовать всё, вдохнуть в обусловленные временным, полным страданий материального существования души жизнь, вернуть их в духовный мир, в мир вечной жизни.

Кришна просил ее не уходить, говорил, что любит ее, но она все равно хотела им всем помочь, и он сказал ей, что исполнит ее желание. Также он дал ей слово, что будет следить за тем, чтобы вернуть ее на верный путь. Это было показано через скриншот с этими словами.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Она ему сказала, что если не обретет счастья в материальном мире, то научится радоваться тому, что имеет. Про это сказал скриншот с этими словами. И тогда она сама отпустила свои руки от дерева с корнями.

Она осталась без опоры. Она просто задумалась. К ней пришла мысль. Дарина сказала про девушку Чанчалу, что она просто поправляла волосы и в этот момент просто задумалась о жизни и поэтому она в таком зафиксированном состоянии и осталась. Просто задумалась, просто забыла.

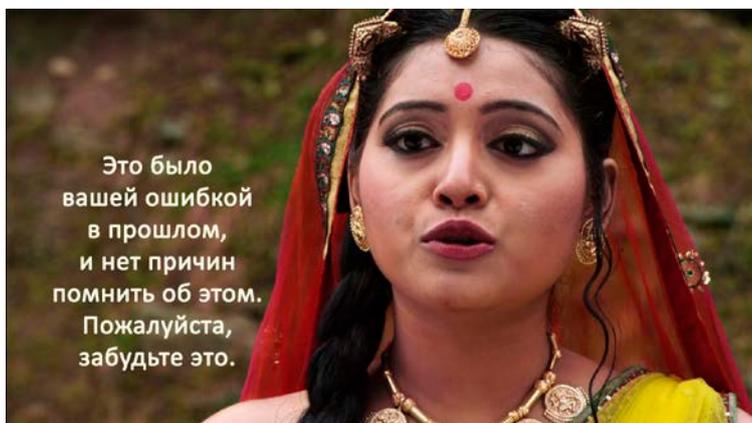
Она просто поправляла волосы, и в этот момент она просто задумалась о жизни. О какой жизни она задумалась? О жизни в материальном мире.

Она задумалась о жизни в материальном мире, и поэтому она в таком зафиксированном состоянии и осталась.

Она осталась в зафиксированном состоянии Чанчалы, непостоянной, богини процветания не в духовном мире, а в материальном, которая непостоянна и которая постоянно со всеми прощается.

«Это было вашей ошибкой в прошлом»

Она осталась зафиксированная в таком состоянии. И это было ее ошибкой. Об этом сказал скриншот со словами «Это было вашей ошибкой в прошлом, и нет причин помнить об этом. Пожалуйста, забудьте это». Кришна сказал, что не надо корить себя за эту ошибку, что он следит за тем, чтобы она вернулась на верный путь, потому что он ее любит.



Такую картину я увидела в этой якобы случайной подмене самой первой карты в раскладе для Дарины. Эти две карты (девушка с березой и Чанчала) показали, что она держалась за дерево с корнями и сама отпустила его. Она захотела преобразовать этот мир, сделать его лучше, поэтому она отпустила руки от этого дерева и осталась в этом зафиксированном состоянии, когда она со всеми прощается, потому что материальный мир — это место, где всё когда-то заканчивается.

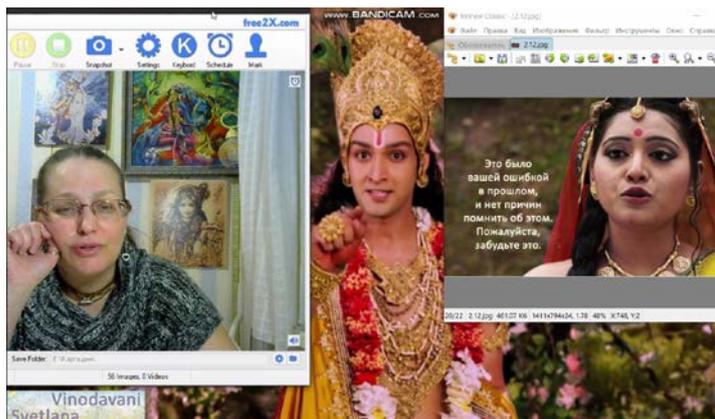
Так богиня процветания, обитающая в духовном мире на Вайкунтхах, упала в материальный мир. Это не было результатом проклятья. Никто не просил ее идти в материальный мир, никто не обязывал ее к этому, никто не давал ей такой приказ. Это было ее желание. Кришна уговаривал ее остаться с ним. Он говорил, что любит ее, но она сказала, что хочет этого, и тогда Кришна сказал ей, что раз она этого хочет, то он исполнит ее желание, но будет следить за тем, чтобы она вернулась к нему, на верный путь, в духовный мир, потому что он ее любит.

«Нет причин помнить об этом. Пожалуйста, забудьте это»

Когда я говорила о скриншоте со словами «Это было вашей ошибкой в прошлом, и нет причин помнить об этом. Пожалуйста, забудьте это», я сказала, что Кришна через эти слова говорит Дарине, что не надо корить себя за эту ошибку. Мол, ее желание пойти в материальный мир, чтобы сделать его лучше, преобразовать всё, — это хорошее желание, но оно неправильное. Это желание было ее ошибкой.

Я сказала в видео, что Кришна как бы сказал Дарине через эти слова, что нет причин помнить об этом, не надо корить себя, винить во всем, накручивать себя, со всеми такое бывает. Но когда я говорила это в третьем видео по ее раскладу, вышел скриншот, на котором Кришна стоит с вытянутым вперед указательным пальцем, как будто указывая на что-то важное, как будто призывая нас обратить на что-то особое внимание.

Через этот скриншот Кришна приковал мое внимание к словам «Это было вашей ошибкой в прошлом, и нет причин помнить об этом. Пожалуйста, забудьте это». До этого момента в этих словах я видела только просьбу Кришны Дарине не корить себя за ту ошибку, в результате которой она упала с духовного мира в материальный, но этот скриншот с жестом Кришны, как будто он говорит, что на эти слова надо обратить особое внимание, открыл мне другую сторону этих слов. В них я увидела просьбу самого Кришны лично Дарине.



Через эти слова на скриншоте Кришна прямым текстом обратился к Дарине. Для Всевышнего нет ничего невозможного. Он может проявлять себя через что угодно, в том числе и через мои скриншоты. И он воспользовался ими, чтобы прямым текстом сказать Дарине, что ее желание идти в материальный мир,

помогать всем, преобразовывать всё, делать всё лучше было ошибкой и что нет причин помнить об этой ошибке, об этом желании, что это желание надо забыть.

Он сказал, что она пошла в материальный мир, потому что он исполнил ее желание, и это желание было причиной того, что она сейчас болтается в материальном мире как Чанчала, непостоянная.

<https://youtu.be/x3OwQ3dteQ0>

«Куда бы я ни пошла, я буду только ближе к моему господину»

Кришна через эти два скриншота — с протянутым вперед указательным пальцем и со словами «Это было вашей ошибкой в прошлом, и нет причин помнить об этом. Пожалуйста, забудьте это» — показал свое желание и свою просьбу к Дарине, чтобы она забыла об этом своем желании, чтобы она отпустила это желание совсем и освободилась от него.

Это ее желание, ее клятва ради блага общества были той самой ошибкой, и Кришна сказал, что это желание и эту клятву надо забыть, то есть совсем убрать.

Он сказал, что ее желание помогать живущим в материальном мире, облегчать их существование было ее ошибкой, и он сказал ей: «Пожалуйста, забудь это, забудь это желание, сделай так, чтобы этого желания у тебя больше не было».

Также там был скриншот со словами «Куда бы я ни пошла, я буду только ближе к моему господину». Этот скриншот показал умонастроение Дарины. Она сейчас, находясь в материальном мире, думает, что она улучшает материальный мир, помогает всем, преобразует всё и что, где бы она ни была, она всё равно делает хорошее дело, занимается преданным служением Господу, она все равно только ближе к своему господину — Кришне на Вайкунтхах.

Но Кришна сказал, что он будет следить за тем, чтобы вернуть ее на верный путь. И этим скриншотом Кришна показал Дарине ее верный путь. Ее верный путь — это забыть то желание, ту клятву ради блага общества, освободиться от этого, отпустить это совсем. Это не значит, что надо перестать помогать людям, перестать как-то преобразовывать их и делать то, в чем она мастер.

Это значит, что надо, чтобы этого желания, этого посвящения себя, своей жизни, своего существования этой клятве не стало и чтобы это перестало держать ее тут, в материальном мире.

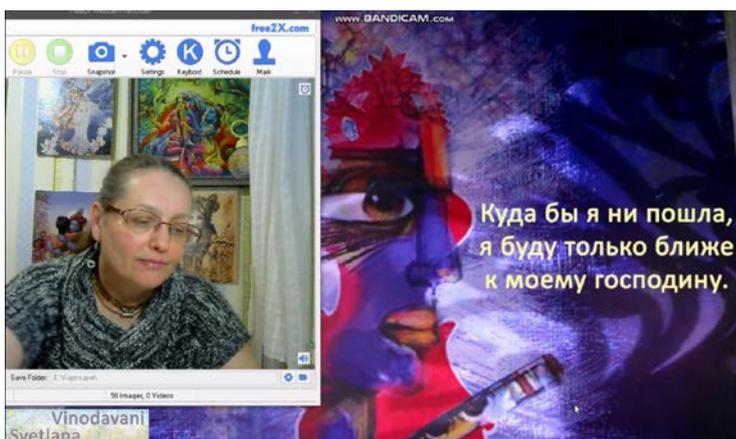
Кришна сказал Дарине, что он хочет, чтобы она вернулась к нему. Да, она занимается хорошим делом, преданным служением, и где бы она ни была, она будет только ближе к своему господину, но он выразил свое желание, чтобы она все-таки вернулась к нему. Кришна через этот скриншот позвал Дарину к себе и попросил покончить с той клятвой ради блага общества и тем желанием посвятить себя служению людям.

«У Господа есть свой план на судьбу каждого живого существа»

Также Кришна сказал Дарине, что эта ошибка, эта клятва ради блага общества — это ловушка материального мира и это то, что крепче всего держит ее тут. И поэтому она сама должна отпустить это, как она сама отпустила свои руки от своих истоков, от духовного мира и осталась без опоры, Чанчалой, непостоянной, в материальном временном мире.

Эта клятва ради блага общества — это ловушка материального мира, и это самый главный крючок, который держит ее в материальном мире. Кришна сказал забыть это, убрать это, соскочить с этого крючка.

Конечно, может быть, она какой-то уникальный специалист, который умеет помогать людям так, как никто другой, но через скриншот со словами «Есть тот, кто может пробудить в них жизнь» Кришна сказал ей, что есть много других специалистов, которые



могут приблизительно с таким же результатом делать приблизительно то же самое. Может быть, не так же, как она, но достаточно результативно.

Кришна сказал Дарине перестать считать, что без ее присутствия тут, в материальном мире, мастеров в этой деятельности не станет и многие люди останутся без помощи. Он сказал, что не надо ей об этом заботиться, потому что есть много других, которые могут позаботиться об этих нуждающихся в помощи.



На одном из скриншотов Кришна сказал: «У Господа есть свой план на судьбу каждого живого существа». Да, конечно, мы в чем-то незаменимые специалисты, и очень важные, и очень ценные, но если сам Кришна сказал забыть эту клятву ради блага общества, забыть эту ошибку, покончить с этим желанием отдавать себя помощи людям, то это сделать надо.

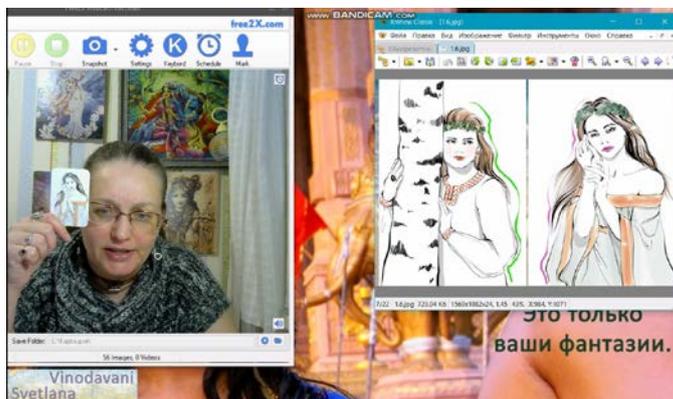
Он хочет, чтобы она вернулась в духовный мир. Он сказал ей, что хватит болтаться в материальном мире, хватит помогать всем подряд, преобразовывать их, улучшать этот мир. Да, она уникальный спец, никто не умаляет ее достоинств и способностей, но есть и много других спецов, которые как-то справятся с этим делом.

Кришна сказал Дарине, что он заждался ее и поэтому она должна доверить судьбу тех людей, которые останутся без ее помощи, на волю Всевышнего, потому что у Господа есть свой план на судьбу каждого живого существа.

«Это только ваши фантазии»

Также в том видео был еще один знаменательный момент. Там я сказала, что когда Дарина обнаружила, что на самом деле ей вышла девушка Чанчала, а не девушка с березой, то она очень обрадовалась и сказала, что всё, что связано с русским, ей не нравится, что она вообще не любит ничего, что связано с русским, — русские народные песни, сарафаны, они почему-то вызывают у нее раздражение, отторжение.

Тогда в видео я сделала предположение, что ее слова о раздражении



и отторжении говорят о том, что когда она была в духовном мире, то в какой-то момент она почувствовала раздражение и отторжение от праздной атмосферы Вайкунтхи, далекой от заботы обо всем мире, когда никому как бы нет дела до того, что в материальном мире обусловленные души влачат жалкое материальное существование, полное страданий и опасностей.

Но когда я говорила об этом в видео, на моем рабочем столе вышел скриншот со словами «Это только ваши фантазии». Этот скриншот показал, что у нее в духовном мире не было чувства раздражения и отторжения от атмосферы Вайкунтхи. Ее слова о раздражении и отторжении говорили вовсе не о чувстве отторжения и раздражения, когда что-то не нравится, а о действии, о событии.

Отторжение в данном случае — это отделение от чего-то, разделение с чем-то, разлучение. То есть ее слова о раздражении и отторжении говорили о том, что эта нечаянная подмена карт указывала на ситуацию с ее отторжением, отделением от духовного мира, что эти две карты в эпизоде с подменой показывают причину ее падения в материальный мир.

Были ли мы в духовном мире? Было ли наше падение в материальный мир?

Конечно, кто-то может возразить на мои смелые заявления о том, что Дарина когда-то была богиней процветания в духовном мире на Вайкунтхах, что я просто не в теме. Многие считают, что души, которые находятся в материальном мире, никогда не были в духовном мире, в принципе, вообще. Они могут сказать, что я слишком далеко улетела в своих фантазиях, и поэтому вопрос, были ли мы в духовном мире и падали ли мы в материальный мир, в какой-то степени актуален и представляет интерес.

Для меня свет на этот вопрос был пролит некоторое время назад в большой серии моих видео, в которых я в режиме реального времени рассказывала о своем необычном взаимодействии на расстоянии с каким-то мужчиной, который не какой-то тонкий,



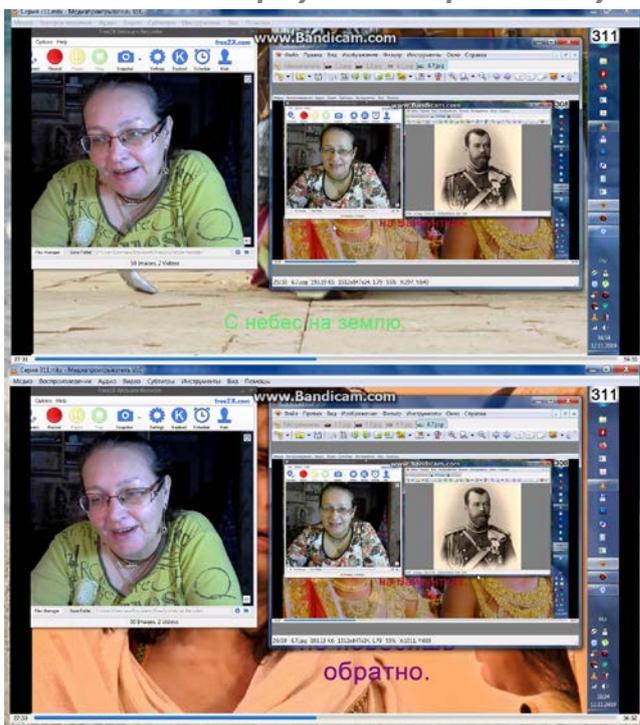
развоплощенный, дух, не какая-то сущность, а реальный живой человек, живущий среди нас, но имеющий необычные в нашем понимании способности и умеющий подключаться к другим людям на расстоянии. Я описала это необычное взаимодействие на расстоянии во множестве моих видео, которые я назвала мой роман «Я жена асура».

В тех видео через скриншоты на моем рабочем столе, через якобы случайные совпадения мне совершенно четко было показано, что лично я когда-то давным-давно была в духовном мире, до того, как попала сюда, в материальный мир. Я описала, как мне было это показано, в частности, в 407-й главе пдфки (на страницах 1121–1123), составленной мной на основе тех видео, под названием «Благодарность за получение подтверждения того, что мы с ним уже были в духовном мире».

Там я описала, что в 308-й серии моего романа «Я жена асура» (по времени в видео с 14:23) вышли слова «на Вайкунтхах» прямо под моей фотографией и образом, символизировавшим того мужчину, подключившегося ко мне на расстоянии. Это совпадение показало, что мы с ним когда-то были на Вайкунтхах, то есть в духовном мире.

<https://youtu.be/r4HxESz2kBs>

Можно ли вернуться обратно туда, где ты никогда не был?



Но, несмотря на слова «на Вайкунтхах» прямо под нами, оставалось сомнение, а были ли мы в духовном мире, может, в этом совпадении заключен совсем другой смысл или там вообще нет никакого смысла? Ведь там не было указано, что мы там были. Слова «на Вайкунтхах» могли говорить о том, что мы когда-то туда пойдём, а не о том, что мы там были, и в 311-й серии (с 27:11), когда я озвучивала это сомнение, был дан ответ на это сомнение в виде слов «с небес на землю», вышедших прямо под словами «на Вайкунтхах». В этом совпадении было дано совершенно четкое указание, что мы упали с Вайкунтх, с небес на землю. Мы упали с Вайкунтх, с духовного мира, сюда, в материальный мир.

С небес не значит с райских планет, так как сверху было написано «на Вайкунтхах». Мы упали с небес, с Вайкунтх, с духовного мира, на землю, сюда, в материальный мир, то есть мы были в духовном мире до того, как попасть в материальный мир.

Но чтобы полностью рассеять сомнения, в той же 311-й серии сразу после скриншота со словами «с небес на землю» под словами «на Вайкунтхах» вышел скриншот со словом «обратно», сказавший, что мы вернемся когда-то на Вайкунтхи, в духовный мир. Получилось, что под словами «на Вайкунтхах» сначала вышли слова «с небес на землю», а потом слово «обратно». И это сказало, что мы когда-то с небес, с Вайкунтх, упали на землю, в материальный мир, и мы вернемся туда обратно.

Это говорит о том, что мы точно были в духовном мире, на Вайкунтхах, так как невозможно вернуться обратно туда, где ты никогда не был. Вернуться обратно можно только туда, где ты уже когда-то был. Мы не просто туда придем, а мы обратно вернемся туда, а это значит, что мы там были.

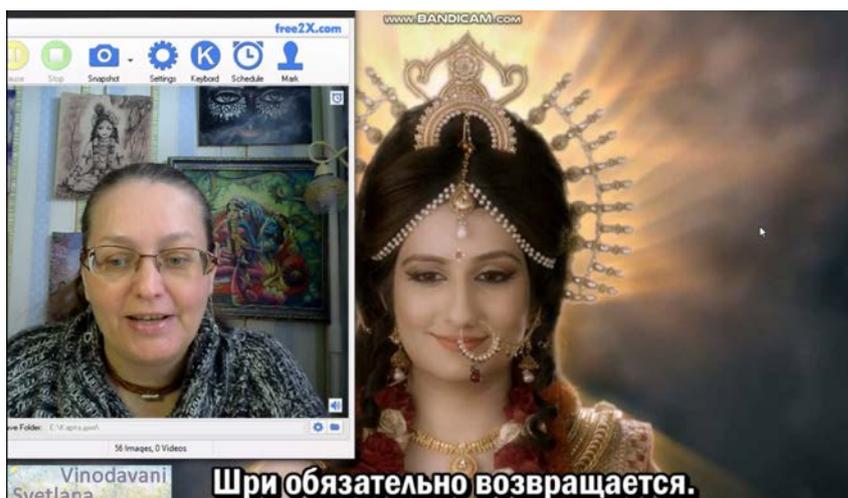
И поэтому для меня ответ на вопрос, были ли мы в духовном мире когда-то и падали ли мы в материальный мир, очевиден: я, лично я, когда-то в духовном мире была, потому что я когда-то упала оттуда с небес на землю и когда-то я обратно вернусь, туда же, на Вайкунтхи, обратно, туда же, где я уже когда-то была.

Шри обязательно возвращается

В случае с Дариной тоже было показано, что она была в духовном мире когда-то, и даже было показано, что она когда-то вернется в духовный мир. Это было показано через скриншот с богиней процветания и словами «Шри обязательно возвращается», который вышел, когда я говорила о том, что про Дарину тоже было сказано, что она когда-то была в духовном мире.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

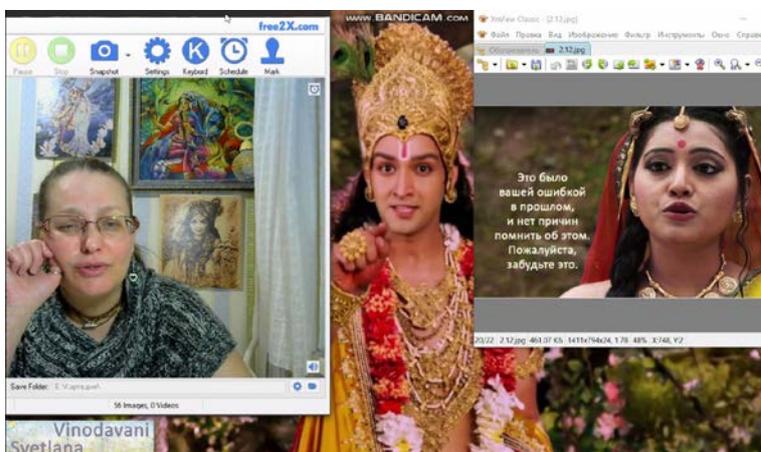
Шри — это богиня процветания. Это выступило подтверждением того, что Дарина, будучи богиней процветания, Шри, когда-то вернется в духовный мир. Что значит возвращается? Вернуться можно только туда, где ты когда-то был. Это говорит о том, что она когда-то была в духовном мире и сейчас туда возвращается.



В послании Сарасвати для Дарины и в других местах говорится о том, что Дарина была в духовном мире, хотя многие и могут возразить, что души, находящиеся в материальном мире, никогда вообще, в принципе не были в духовном мире. О том, что она была в духовном мире, сказала ситуация с подменой первой карты ее расклада, потому что на карте девушки в русском сарафане девушка обнимает березу, истоки, корни, а потом у девушки руки отпущенные и она осталась без опоры, Чанчалой, непостоянной.

И когда Дарина увидела, что ей на самом деле вышла не девушка с березой, а Чанчала, непостоянная, она очень обрадовалась и сказала, что всё, что связано с русским, ей не очень сильно нравится, вызывает раздражение и отторжение. Эти слова об отторжении показали, что ситуация с нечаянной подменой карт говорит об ее отторжении, отделении от ее истоков, от духовного мира, когда она отпустила это дерево, свои истоки, и упала в материальный мир.

Это показывает, что она когда-то была в духовном мире. Конечно, можно подумать, что эти карты показывают обратную картину: сначала она была в материальном мире без корней, а потом она попадет к своим корням. Но слово «отторжение» и сам смысл корней, истоков указывают именно на то, что ситуация показывает отторжение, отделение, то есть не попадание в духовный мир, а падение с духовного мира.



на отделение от чего-то, с чем ты был когда-то вместе.

Это было в прошлом

То есть карты в ситуации с подменой и слово «отторжение» показали, что Дарина была в духовном мире, она там была, потому что было отторжение, отпускание ее рук от ее истоков. Это когда-то было, и это не приход в духовный мир, а уход оттуда, потому что слово «отторжение» указывает именно

Для Дарины есть еще одно указание, что она все-таки была когда-то в духовном мире. Об этом сказал скриншот со словами «Это было вашей ошибкой в прошлом, и нет причин помнить об этом. Пожалуйста, забудьте это» и с жестом Кришны с вытянутым указательным пальцем. Через один этот скриншот показано так много аспектов. В данном ракурсе, а была ли Дарина вообще в духовном мире, этот скриншот сказал, что эта ошибка (то есть ее желание, ее падение, ее отторжение, отделение от духовного мира и попадание в материальный, где она Чанчала, непостоянная) была в прошлом.

Это было в прошлом. Если бы этого не было, то зачем бы тогда вышли эти слова, что это было в прошлом? Эти слова и жест Кришны с вытянутым пальцем показали, что в прошлом Дарина была в духовном мире, потому что случилось ее отторжение, отделение от духовного мира и ее попадание в материальный мир. Это было ее ошибкой. И эта ошибка была. И эта ошибка была в прошлом.

То есть в прошлом, когда-то давно все-таки у нее произошло отторжение, отделение от духовного мира и попадание в материальный мир. Ей сказали: «Пожалуйста, забудьте это». Но забыть можно только то, что было когда-то. Если бы этого не было, то не надо было бы это забывать.

И все это говорит о том, что Дарина была когда-то в духовном мире. Когда-то в прошлом она совершила эту ошибку, и у нее случилось отторжение, отделение от духовного мира и падение в материальный мир. И теперь ей говорят: «Забудь это и вернись туда, где когда-то в прошлом ты была и от чего ты была отделена».

«Какая разница, как все это началось? Сейчас я болен, так вылечите меня! Вот и всё»



Все это говорит о том, что Дарина была в духовном мире. Многие могут сказать, что эти скриншоты и случайные совпадения вовсе не аргументы и ничего не значат. И даже если это не аргументы, то в любом случае Шрила Прабхупада на вопрос какого-то джентльмена на тему падения души, дживы, сюда из духовного мира, ответил так: «Зачем впустую тратить время? К чему попытки разобраться в этой истории?»

Какая разница, как все это началось? Сейчас я болен, так вылечите меня! Вот и всё. Зачем разбазаривать время и пытаться понять, с чего все это началось? Может, так, а может, иначе, но это произошло. Сейчас я пришел к вам, так лечитесь же! Вот и всё» (Тегеран, 10 августа 1976 года, из беседы).

То есть какая разница, была Дарина в духовном мире или нет, были мы там или нет? Хотя и в моем романе «Я жена асура» со скриншотами там во множестве видео, и в

послании Сарасвати для Дарины показано, что мы были когда-то в духовном мире, и мы оттуда упали, и мы вернемся туда.

В послании Сарасвати для Дарины было сказано, что Шри обязательно возвращается. Богиня процветания вернется туда, откуда она упала. И в моем романе «Я жена асура» тоже было «на Вайкунтхах» и после слов «с небес на землю» было слово «обратно». Мы тоже вернемся обратно туда, в духовный мир.

Но было это или нет, мы доподлинно не знаем. Мы здесь этого не видим. Всё, что было показано, — это лишь косвенные признаки, по которым можно только смоделировать когда-то случившуюся или нет ситуацию. Но было это или нет, какая разница? Мы сейчас больны. Мы находимся в материальном мире, поэтому, как сказал Шрила Прабхупада: «Зачем разбазаривать время и пытаться понять, с чего все это началось? Может, так, а может, иначе, но это произошло. Сейчас я пришел к вам, так лечитесь же! Вот и всё».

Только женские воплощения

Итак, в послании Сарасвати Дарине было показано, что в духовном мире она является богиней процветания. Но как же существует эта богиня процветания, находясь в материальном мире? Это тоже показал ее МАК-расклад.

Центральная карта из трех верхних, ключевых карт ее расклада показала главную функцию Дарины в материальном мире. На ней изображена женщина, держащая в своих руках магический шар. Про эту карту Дарина сказала, что это Венера плюс Марс. На карте ясно видно, что Венера тут, конечно же, женщина. И эта женщина держит Марс. Она держит в руках красный шар, красную планету. Красной планетой у нас называют Марс. И это очень хорошо согласуется со словами Дарины по этой карте, что это Венера плюс Марс.

То есть она является женщиной, Венерой, и к ней добавляется (плюс) Марс, который представлен тут в виде этого шара, красной планеты.

Про этот шар Дарина сказала, что этот шар стеклянный, хрустальный. Из этого видно, что Дарина является изначальной женщиной и она в своих руках держит мужчину. Он как этот стеклянный, хрустальный шар. И самая главная ее задача в материальном мире — это держать этот стеклянный, хрустальный шар, чтобы он не упал и не разбился.

Карта женщины с шаром — центральная в самом верху ее расклада, и это показывает основную функцию Дарины в материальном мире — она держит мужчину, как этот хрустальный шар, в своих руках, чтобы он не разбился.

Отсюда следует парадоксальный вывод, что она по всем жизням воплощается женщиной, потому что если бы она воплощалась мужчиной, она бы не выполняла свою функцию Венеры плюс Марса, она бы не могла держать мужчину в своих руках, для того чтобы он не упал и не разбился.

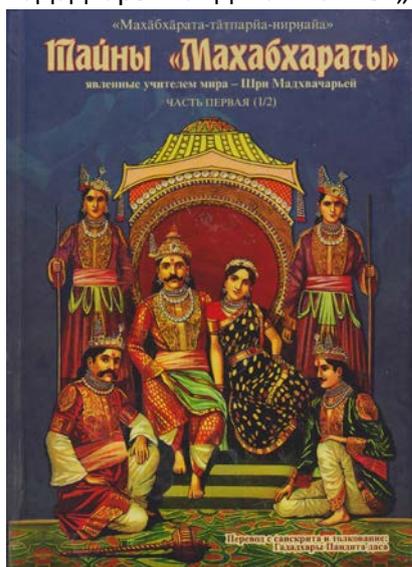


То есть эта карта женщины с магическим шаром показывает, что Дарина в материальном мире воплощается только как женщина, у нее бывают только женские воплощения.

<https://youtu.be/y-1yehSkHGw>

История царицы Амбы из «Тайн „Махабхараты“»

Дарина, будучи изначальной женщиной, рождается только как женщина, и это очень хорошо согласуется с парадоксальным утверждением, описанным в книге Гададхары Пандита «Тайны „Махабхараты“».



В этой книге (том 1, стр. 121–126) написано, что в Пуранах есть текст, достаточно ясно регламентирующий вселенский закон о половой принадлежности всех воплощенных живых существ (то есть находящихся в материальном мире) и о кардинальном различии в возможности получения мужских и женских воплощений между изначальными мужчинами и изначальными женщинами. Там сказано, что изначальные мужчины могут рождаться женщинами (то есть изначальные мужчины могут рождаться и мужчинами, и женщинами) либо вследствие греха (большей частью из-за чрезмерного вождления к женщине), либо по собственному выбору (ну или по проклятью), но женщины (изначальные) никогда не становятся мужчинами. Это напрямую касается тех из них, кто извечно по своей природе, свабхаве, всегда

остается женщиной.

В «Тайнах „Махабхараты“» описана история про Амбу и Бхишму. Амба возжелала уничтожить Бхишму и для этого получила благословение Шивы, что в должное время она обретет мужское тело, которое и послужит непосредственной причиной гибели Бхишмы. Но даже этого благословения Шивы было недостаточно. Амба вновь родилась девочкой, и лишь позднее, когда ей выпал счастливый случай, она получила в пользование мужское тело, но в любом случае мужской пол ее новообретенного тела поддерживался на расстоянии мужчиной, владельцем этого тела. Слова Господа Шивы всегда сбываются, но закон о недостижимости мужского пола для изначальной женщины оказался настолько фундаментальным и незыблемым, что даже могущество Шивы не смогло оспорить его божественное установление.

Даже имея благословение лично убить Бхишму, как мужчина, она не могла родиться мужчиной, так как она была изначальной женщиной, и ей пришлось поменяться телами с женщиной-якшей, чтобы реализовалось то благословение.

Знаки-проекции

Принято считать, что душа, будучи трансцендентной, может беспрепятственно рождаться то мужчиной, то женщиной в своем нескончаемом движении по циклу самсары, но представленная в «Тайнах „Махабхараты“» концепция говорит об ином, и карты в МАК-раскладе для Дарины — тоже.

Первый раз я узнала об этой концепции весной 2016 года, когда у меня началось странное взаимодействие с каким-то мужчиной с необычными в нашем понимании способностями, который умеет подключаться к людям на расстоянии и который, как оказалось, является асуром в десанте асуров на нашу Землю, когда асуры рождаются у нас и живут среди нас, выглядя обычными с виду людьми.

Я описала про то, как я узнала об этой концепции и почему мне пришлось согласиться с ней, в моем романе «Я жена асура» (в главах 15 «Настоящая женщина», 13 «Я — колесничий», 366 «Благодарность за его просьбу мне вести его организацию» в pdf-ке моего романа «Я жена асура»).

Там я рассказала, что тот мужчина-асур, подключившийся ко мне на расстоянии, увидел, что через меня постоянно идет поток информации, что всё, что у меня в жизни происходит, встречается, слышится, видится, — это информация, знаки для тех, кто подключен ко мне. Он попросил меня вести тутошнюю местную асурическую организацию, которую он возглавляет, и через меня к нему пошел поток информации по ведению его организации и по координации его собственной жизни.



Благодаря этому я очень многое узнала, потому что поняла, что с этого момента всё, что в моей жизни происходит, является проекцией на то, что происходит у него, и стала очень внимательно прислушиваться и к тому, что я говорю и думаю, и ко всему, что в моей жизни происходит, и стала думать, на что же это может быть проекцией у него и у его асурической организации и что это может вообще обозначать.

Такое же живое существо, как и вы



Среди прочего я озадачилась, почему в одно время я называю нашу кошку красавицей с красивыми лапками, красивым хвостиком, а в другое время говорю детям, что она такое же живое существо, как и вы, просто родилось в теле кошки, и трогать ее не надо. Я долгое время не понимала, что же это означает, а потом совершенно случайно, в «Тайнах „Махабхараты“» Гададхары Пандита ко мне пришел ответ.

Там в истории об Амбе я нашла объяснение, почему я на одних кошечек-женщин из тех, что встречаются им (асурам) там где-то, говорю, что я их люблю и какие они красивые, а на других кошечек-женщин говорю, что они такие же, как и вы, и их не стоит трогать.

Я поняла, что когда я говорю про нашу кошечку, что она красавица, то таким образом я даю тому мужчине-асуру знаки, кто из женщин является настоящей, изначальной женщиной, которая была женщиной в духовном мире и кто остается женщиной все время в материальном мире и не может родиться мужчиной. Я указываю ему на нее, как бы говоря, что у этой женщины настоящая женская

энергия, которая очень ценная, потому что это энергия настоящей, изначальной женщины.

А когда я говорю про нашу кошечку, что не надо ее трогать, она такое же живое существо, как и вы, то этим я показываю ему на тех женщин, которые рождаются и живут как женщины, но которые на самом деле изначально являются мужчинами и которые в материальном мире могут родиться и мужчинами, и женщинами. И я таким образом говорю ему: «Не трогайте ее. Это мужчина, который упал в женские воплощения. Энергия у этой женщины — это суррогат. Она такое же живое существо, как и вы, мужчины, она на самом деле изначальный мужчина, просто родившийся в женском теле».

Я указывала ему, кто настоящая, изначальная женщина, а кто женщина только в этом рождении, но на самом деле имеющая мужскую природу, такую же, как и у них (мужчин), предупреждая, чтобы они не тратили на нее свое время, потому что энергия этой женщины вовсе не та, которая нужна им, асурам.

То открытие из «Тайн „Махабхараты“» очень логично объясняло мои наблюдения за моими же словами.

Только женское начало

Пять лет назад то странное взаимодействие на расстоянии с тем мужчиной-асуром привело меня к согласию с описанным в «Тайнах „Махабхараты“» парадоксальным утверждением текста из Пуран о кардинальном различии в возможности получения мужских и женских воплощений между изначальными мужчинами и изначальными женщинами. А теперь, через пять лет после этого, мне пришло подтверждение этому в послании Сарасвати для Дарины, в котором центральная из верхних, ключевых карт ее расклада показала, что Дарина воплощается только женщиной, потому что если бы она воплощалась мужчиной, то ее самая главная задача не была бы реализована.

Ее основная функция — держать в своих руках Марс, мужчину, чтобы он, как этот стеклянный, хрустальный шар, не упал и не разбился. И чтобы выполнять эту функцию, Дарине необходимо воплощаться только женщиной. У нее было неисчислимое количество жизней в материальном мире, и каждый раз она рождалась женщиной.



Никаких мужских рождений у нее не могло быть. Из этого вытекает закономерный вывод, что концепция внутреннего мужчины и внутренней женщины к Дарине неприменима, потому что у нее нет внутреннего мужчины, так как у нее не может быть мужских рождений.

Техники про внутреннюю женщину и внутреннего мужчину, медитации на гармонизацию, сбалансирование мужского и женского начала не для Дарины. У нее не может быть мужских рождений и, соответственно, никакого своего собственного мужского начала.

И ей не надо достигать никакой целостности. Она цельна сама по себе. Никаких внутренних мужчин для того, чтобы стать цельной, ей не надо. Она настоящая женщина, как задумано природой, Богом. Тем она и ценна. У нее настоящая женская энергия, а не суррогат, который генерируют те женщины, которые на

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

самом деле являются изначальными мужчинами, по какой-то причине получившими женское воплощение.

Это довольно революционный в нашем понимании взгляд, но карта женщины с шаром говорит именно об этом. Функция Дарины в материальном мире — держать мужчину, чтобы он не разбился, и для обеспечения этой функции ей всегда надо принимать только женские рождения.

Она приходит к тому, кто заслуживает

Итак, Дарина держит в своих руках мужчину, и это главная ее функция в материальном мире, но какого мужчину она держит в своих руках? Как известно, нельзя силой получить Шри, то есть богиню процветания, каковой и является Дарина. Право Шри — выбрать, куда она хочет прийти, и этому никто не может воспрепятствовать. И через карты своего расклада Дарина показала, к кому же она хочет прийти, какой же шар, мужчина, может быть в ее руках.

По третьей карте в верхнем ряду расклада Дарина сказала, что это практически богиня процветания, Лакшми. Она может даровать богатство, успех, таланты, благословения. Она сама ими обладает и также наделяет ими других. Она много чего может. Это богиня процветания, поэтому все хотят, чтобы хоть один взгляд она бросила в их сторону. Она приходит к тому, кто заслуживает хоть одного ее взгляда.

Это говорит о том, какого мужчину она держит в своих руках — того, кто заслуживает, то есть кто совершил какие-то невероятные значимые добродетельные поступки, отличился на какой-то службе, может быть, в каком-то небесном воинстве, так сказать, на службе Отечеству, или у которого большой запас благочестия, благочестивых заслуг, так как слова «заслужил» и «заслуги» весьма созвучны.



Шри, богиня процветания, на основании поступков личности сама выбирает, к кому прийти, и Дарина выбрала, что она может прийти к тому, у кого большой запас благочестивых заслуг и кто совершил какие-то невероятные деяния, кто заслужил, кто имеет большие заслуги, так сказать, перед Отечеством.

<https://youtu.be/fpOgyKv53as>

Закрытые глаза и крест

По карте девушки с двумя клинками и завязанными глазами Дарина сказала, что это планета Кету, у нее нет глаз, она не понимает, куда она идет, но в то же время она от всех закрывается, защищается. Она закрыта от всех. Она прикладывает усилия вообще зря, ей незачем это делать. Два

клинки у нее потому, что она таким образом полностью себя заблокировала от внешних каких-то воздействий. Она поставила блок между собой и внешним миром.

Она закрыла глаза, чтобы не видеть что-то, а потом она клинками сделала такой крест, чтобы она была недоступна тем проблемам, которые есть вовне, чтобы она от них закрылась, ведь она не знает, что там, поэтому просто закрылась, вот и всё. Так она выстраивает для себя защиту.

У нее закрытые глаза, что говорит о том, что не она выбирает мужчину, потому что она не понимает, куда она идет, не видит, какого мужчину она берет. Глаза у нее закрыты. У нее нет возможности выбрать из разных кандидатов. И у нее есть крест, который она несет перед собой, то бишь долг. То есть она обязана сделать.

То есть она берет мужчину не глядя, просто на основании его поступков, заслуг перед, так сказать, Отечеством и на основании запаса благочестивых заслуг. Она на него не смотрит, это просто ее долг. Многие говорят о любви, но у Дарины карты ее расклада и ее слова по ним сказали, что она берет мужчину вовсе не из-за того, что так сильно его любит, и не для того, чтобы иметь женское счастье, а просто потому, что это ее крест, ее долг: она обязана взять мужчину и держать как этот стеклянный, хрустальный шар в своих руках, чтобы он не упал и не разбился, на основании его заслуг.

Указания фотографа на фотосессии

Про девушку славандой Дарина сказала, что эта девушка на фотосессии. На мой вопрос, почему она оглядывается, она сказала, что ей фотограф сказал посмотреть туда и она туда смотрит. То есть кто-то сверху Дарине говорит посмотреть в сторону какого-то мужчины, который имеет какие-то большие заслуги, и она туда смотрит. Она не сама туда смотрит, она не выбирает, не выискивает никаких мужчин и не сравнивает их по их качествам. Она смотрит в ту сторону, куда ей говорит посмотреть какой-то фотограф, то есть кто-то наверху, в высших сферах бытия.

Она не сама выбирает его по его качествам и по своим желаниям, ей говорят посмотреть в сторону какого-то



мужчины, который имеет много заслуг, и она, не глядя на него, на его качества, смотрит в его сторону. То есть к тому, кто заслуживает, ей приходится прийти, это ее крест, ее долг, это ее обязанность, так как она сама выбрала, что будет приходиться к тем, кто заслуживает. Это было ее условие. К тому, кто трудится, Лакшми приходится прийти, и это напрямую относится к Дарине.

Имеет право

Про девушку со львом Дарина сказала, что это циркачка, она молодая жена режиссера цирка или какого-то главного там. Она легко находит язык со львами, может их укрощать, так же как и мужчин, сильных и могучих. Она легко их укрощает.



На мой вопрос, почему она укрощает львов, а не мышек, Дарина сказала, что у нее такой характер: что ей эти мышки? Мышки ей не интересны. Ей интересны какие-то большие цели, даже, может быть, опасные.

Она приходит к тому, кто выше ее по положению, про что сказал скриншот со словами «Может ли девушка из касты кшатриев выйти замуж за брахмана?». Брахманы в ведической системе считаются выше по положению, чем кшатрии, и значит, Дарина приходит к тому, кто выше ее по положению.

Ей приходится принять его, так как он имеет на это право. Про это сказал скриншот со словами «После стольких лет он появился передо мной, чтобы получить мою любовь и то, на что он имеет право».

То есть тот мужчина, которого она держит в своих руках, имеет право. Он заслужил, получил это право, поэтому ей приходится к нему прийти, даже не глядя на него и на его качества и свои пожелания. Она идет к нему просто потому, что он имеет это право, которое он получил благодаря своим каким-то заслугам.

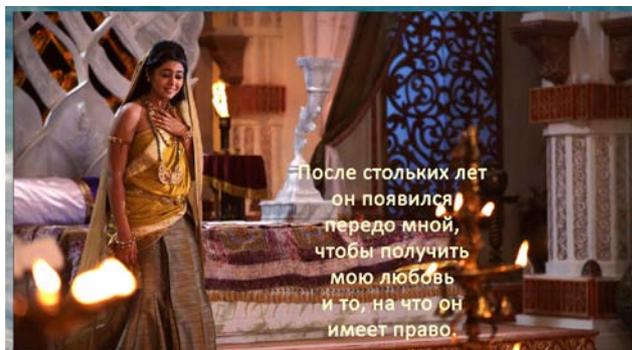
Она связана долгом, этим крестом, который несет перед собой, и обязана прийти к нему. Ей его дают, как фотограф на фотосессии говорит девушке посмотреть в ту сторону и она туда смотрит. Ей его дают, и она обязана его взять, не глядя на него, потому что глаза закрыты.



И это также видно в карте девушки со множеством мечей в нижнем ряду расклада. У этой девушки глаза тоже закрыты, как и у другой девушки — с двумя клинками крест-накрест. Эта девушка с мечами берет эти мечи не глядя, как кот в мешке. Она не видит, что она берет. Она не выбирает эти мечи. Ей фотограф сказал посмотреть в ту сторону, и она туда смотрит. Этот мужчина имеет какие-то заслуги, и поэтому он получил право, а она этот крест несет, эту обязанность и обязана к нему прийти, каким бы он ни был. Она берет его и держит в своих руках, как этот стеклянный, хрустальный шар, чтобы он не упал и не разбился.

Когда Шакти взяла цену, то что просить Шиве?

Интересный аспект относительно личности этого мужчины открыл скриншот, который вышел во время ее расклада, со словами «Когда Шакти взяла цену, то что просить Шиве?». Эти слова показали, что не она покупает мужчину во вселенском



магазине возможностей, тратя на эту покупку какую-то часть своего запаса благочестия, а он покупает жизнь с ней, так как цену берет Шакти, то есть женщина.



Она не тратит свои благочестивые заслуги, чтобы быть с каким-то мужчиной. Она является лотом в этом магазине, и она дорогой лот. И поэтому ей приходится идти к тому, кто ее там, во вселенском магазине возможностей, купил, что стало для него возможным, потому что у него есть большой запас благочестия и какие-то заслуги перед

Отечеством. Он заслужил хоть один ее взгляд, он заплатил за этот лот своими благочестивыми заслугами. Не она покупает его, а он ее.

Он вкладывает в эту покупку много своих средств, потому что она дорогая: ее надо заслужить, надо иметь какие-то невероятные способности, чтобы получить право быть с ней.

Встает вопрос: если он вкладывает в эту покупку много своих средств, то зачем, для чего он это делает? Зачем он тратит какую-то часть своего запаса благочестия, чтобы купить жизнь с ней? К чему такая расточительность, если есть много женщин, готовых во вселенском магазине возможностей купить жизнь с ним и заплатить за это своими благочестивыми заслугами?

Зачем он платит, когда он мог бы не платить и получить приблизительно тот же самый результат — жизнь с женщиной? Почему он не хочет быть мышкой, тем, кого покупают женщины во вселенском магазине возможностей? И почему Дарина не покупает там этих мышек, а стоит там на шикарной витрине в виде дорогого лота, роскошного украшения, которое не всякому по карману?

И почему он выкладывает кучу своих денег, когда во вселенском магазине возможностей сидит куча этих мышек, которых покупают другие женщины за свои благочестивые заслуги? Зачем он это делает, когда он может иметь всё, не вкладывая в это свои средства, свои благочестивые заслуги? Зачем он платит эту цену, которую берет Шакти, чтобы купить жизнь с ней, хотя есть много женщин, готовых раскошелиться, лишь бы он был с ними?

Серфинг по материальному миру

Я сделала много раскладов разным женщинам, но это первый, в котором не женщина платит за мужчину, а мужчина за женщину. Во многих раскладах было показано, что женщина тем или иным образом берет мужчину.

В послании Сарасвати «Свадебный букет в подарок» девушка подбирает мужчин, которые как обычный, ничем не примечательный цветок, растущий в простом горшке. Она растит его, вкладывается в него, а когда он поднимается и становится дорогим свадебным букетом, она его дарит другим женщинам, за что получает от них на невидимом плане бытия благословения, которые дают ей возможность парить над

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

судьбой и не соприкоснуться с какими-то нехорошими ситуациями, которые могли бы произойти в ином случае.

В послании Сарасвати «Бизнес по перепродаже квартир» женщина на большой вселенской распродаже по бросовой цене покупает мужчину, который как убитая квартира, и поднимает его, чтобы любой женщине с ним было комфортно, а когда его цена вырастает, она его продает. Мужчина выступает как ее актив. Если ей надо пополнить свой запас благочестия, она скидывает его, благодаря чему она всегда на плаву, и если вдруг всех накрыл какой-то кризис или к ней приплыла с прошлых жизней посылка с греховными реакциями, она тут же скидывает этот актив и закрывает свой кармический должок. И это помогает ей довольно спокойно сёрфить по материальному миру.



В истории разделенной вечной пары «Жду, замкнется круг — и в глаза тебе я снова посмотрю» женщина берет во вселенском магазине возможностей убитого мужчину, мало кому нужного, по бросовой цене и вкладывается в него, превращая в достаточно приятную удобоваримую конфетку, с которой можно нормально существовать, для того чтобы его цена значительно выросла.

И когда от нее к ее вечному мужу, с которым она разлучена, уплывают ее благочестивые заслуги, она продает поднятого ею мужчину и получает навар, который не дает ей слишком сильно просесть по жизни. Мужчина выступает для нее в качестве защитного актива, который можно скинуть по хорошей цене, чтобы выжить, не оставшись совсем без средств.

В моей коллекции расклад для Дарины первый, в котором мужчина платит за жизнь с женщиной. Она стоит дорого, но есть те, кого не смущает это.

Это не благотворительность

В послании Сарасвати для Дарины показано, что мужчина покупает жизнь с Дариной во вселенском магазине возможностей. Но почему же он делает это? Может быть, он покупает ее из большой любви? Может, он так сильно ее любит и поэтому не жалеет никаких средств — только чтобы быть с нею?

Но вышедший во время ее расклада скриншот со словами «Зато Я тебя люблю» с изображением Нрисимхадева сказал, что о любви в этом случае речи не идет, так как есть слово «зато». Через этот скриншот как будто сам Господь (так как Нрисимхадев это тоже Господь, просто в образе получеловека-полульва) говорит Дарине: «Не печалься, Дарина. Там тебя не любят, зато Я тебя люблю».

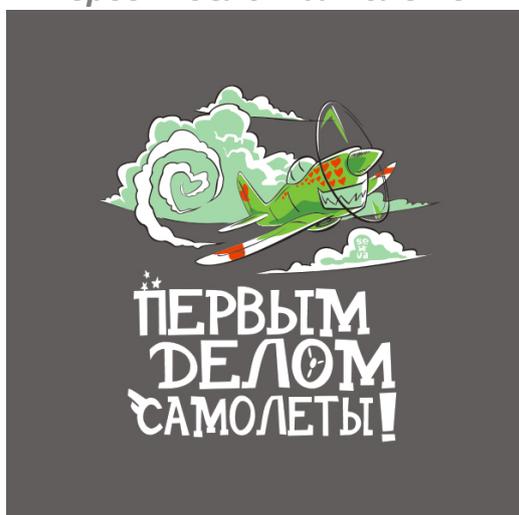
Этот скриншот сказал, что любви там нет, что тот мужчина тратит много своих средств, благочестивых заслуг, во вселенском магазине возможностей, чтобы купить жизнь с ней, вовсе не из-за большой любви к ней.

Но если не из-за любви, то по какой причине он тратит на нее какую-то значительную долю своего запаса благочестия, хотя он мог бы ждать, когда купят его? Почему он делает такой широкий жест? Может быть, он такой добрый и щедрый? Ответ на этот вопрос дал скриншот со словами «Это не благотворительность», который сказал, что тот мужчина покупает жизнь с Дариной не из-за широты душевной и не из великой щедрости. Это не благотворительность. Но также это и не по любви. Тогда почему же он это делает? Почему он не становится лотом?



<https://youtu.be/GKfIOWQMjIk>

Первым делом самолеты



Что он мог бы получить, если бы не он покупал женщину, а женщина покупала бы его? Тогда бы выбирала женщина, исходя из своих личных соображений. Какая-то женщина могла бы его купить, чтобы просто наслаждаться с ним, прожигая время и тратя свой запас благочестия на радости этого мира. Видимо, такой вариант ему не подходит. Он не хочет просто прожигать то, что есть, не продвигаясь вперед.

Какая-то женщина могла бы его купить, чтобы иметь с него прибыль, улучшив его характеристики для более комфортного с ним взаимодействия и сделав его более привлекательным в глазах других женщин, чтобы повисить его цену и получить куш при последующей его продаже. Почему же он не захотел приносить кому-то прибыль и становиться более интересным для женщин?

Какая-то женщина могла бы придержать его при себе как эдакий несгораемый защитный актив, который во время кризиса можно скинуть, чтобы не оказаться полным банкротом. Он бы при этом получил улучшение своих характеристик и возможность быть купленной женщиной более высокого порядка, лучшей женщиной, у которой больше запас благочестия. Но и от этого он отказывается. Ему не интересно выступать в качестве

палочки-выручалочки для какой-то женщины и не интересно оказываться в руках даже более лучшей женщины, более высокого уровня.

Ему не особо нужно его улучшение в угоду женщинам. Он не встает лотом во вселенском магазине возможностей, чтобы приносить радость женщинам.

Инвестор, не прогибающийся под чужие цели

Видимо, Дарина, как богиня удачи, может сделать для него больше, чем просто улучшение его характеристик в угоду женщинам. Но что может быть ценнее того, что ему подарили бы другие женщины, купив его и затем повысив его цену? По всей видимости, тут речь идет о ее возможностях в качестве богини процветания.

Когда мы делали с Дариной ее расклад, в какой-то момент вышел скриншот со словами «Мои способности так никто и не увидит?». Это показало, что, покупая эту богиню процветания, он рассчитывал, что с ее помощью он приобретет какие-то способности, желаемые ему спецификации.



Например, он мог хотеть стать удачливым в игре на бирже, уметь анализировать финансовые потоки, ставить на то, что заведомо принесет выгоду, и избегать того, что принесет убытки. Он мог хотеть получить способность подключаться к людям на расстоянии, видеть через их же глаза всё, что у них в жизни происходит, и даже видеть все их мысли, влиять на них и вызывать у них нужные ему желания. Он мог желать купить себе умение вызывать у людей доверие к себе, так обходиться с женщинами, чтобы они сами шли ему навстречу и исполняли его желания, он мог хотеть приобрести неотразимость в глазах женщин, какие-то особые сексуальные характеристики.

Также он не хотел быть купленным женщинами, так как в его планы не входило исполнение желаний женщин. Он хотел исполнить свои желания, поэтому и потратился. Он выступает не как наемный работник, продающийся хозяину, работодателю, чтобы получать, так сказать, корм, средства на жизнь, исполняя желания хозяина по улучшению жизни хозяина. Он выступает как инвестор, который не боится вкладывать свои средства, рассчитывая получать желаемые им дивиденды.

Он не хочет исполнять желания женщин. Если они его купят, то он будет исполнять их желания. Они будут или просто наслаждаться с ним, или улучшать его, чтобы получить с него прибыль или страховку в период кризиса, но в его планы не входит приносить радость женщинам и улучшаться, чтобы им было с ним комфортнее. У него есть какие-то свои желания и цели, и потому он вкладывает свои средства, выступая таким инвестором, и Дарина для него является прибыльным высокодоходным инвестпроектом.

То что просить Шиве?

В скриншоте со словами «Когда Шакти взяла цену, то что просить Шиве?» показано, что, заплатив цену, то бишь какую-то сумму, он получает право просить желаемое: «...то что просить Шиве?».

Выложив свои денежки, он начинает просить, и Дарина, как богиня процветания и удачи, начинает исполнять его желания, которые внешне, на событийном плане исполняются как бы сами собой, или в результате видимых его усилий в жизни, или по счастливому стечению обстоятельств, которые происходят как бы сами собой и к которым она как будто не имеет никакого отношения.



Также она исцеляет его на всех планах, так как она умеет это делать. Про это сказала карта ее расклада, на которой нарисована гадалка с картой в руках. Про эту карту Дарина сказала, что она может менять судьбу людей одним своим взглядом, может убирать их негатив, темные воздействия, может решать их проблемы, как бы лечить их и трансформировать их, чтобы у них жизнь шла по лучшему сценарию.



Дарина вкладывает в этого мужчину свои благочестивые заслуги, формируя то будущее, которое он желает для себя. Про это сказал скриншот, на котором Субхадра (женщина) протягивает Арджуне (мужчине) шкатулку с драгоценностями. Также был скриншот со

словами «Я даю тебе сто тысяч золотых монет!». То есть Дарина передает ему какие-то дары, свои благочестивые заслуги, чтобы исполнялись его желания, потому что он купил жизнь с ней, заплатил цену, которую назначила Шакти (женщина), и теперь может просить («Когда Шакти взяла цену, то что просить Шиве?»), и он просит всё, он просит исполнения своих желаний. И она направляет на исполнение этих желаний свои благочестивые заслуги. Она создает удачу, судьбу мужчины, про что сказал скриншот с этими словами.

Также был скриншот со словами «Я одарю тебя по-царски». Она одаряет его по-царски. Он заплатил высокую цену, и теперь он имеет право просить. Он просит по максимуму, с широким размахом, и она одаряет его по-царски.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Тут, на событийном плане, его просьбы не слышны. Его просьбы озвучиваются на каких-то высших сферах бытия, но, даже не слыша эти просьбы здесь, она их исполняет, будучи богиней процветания.

Желания без границ

Скриншоты со словами «Ароматическое масло! Какая роскошь!» и «Для людей в роскошной одежде открыты все двери» говорят, что она проливает на него свою роскошь, направляет на него свои дорогие и ценные активы, в результате чего он получает доступ к самым дорогим акциям в мире, торгуемым на вселенском биржевом рынке, которые являются своеобразной роскошью, доступной не всем, так как их цена предельно высока. Он получает преференции, которые доступны лишь избранным. И перед ним открываются все двери. Всё, что он хотел когда-то и хочет в данное время, сбывается, как по мановению волшебной палочки.

Все его дела увенчиваются успехом, о чем сказал скриншот, на котором Арджуна идет в сиянии света. Он становится как лучший бриллиант в короне царя (как сказал скриншот с этими словами). Он просит всё, чего только ни пожелает, без стеснения и ломания, четко и по делу, желания без границ, и она исполняет это. Он становится удачливым во всем.

Его способности, до того не проявленные внешне, начинают расцветать. И плюс к тому он обретает защиту, ведь она держит его в своих руках, как красный шар, чтобы он не упал и не разбился. Об обретении им защиты сказал скриншот с Карной, когда его осыпает град стрел, а он окружен большим золотистым шаром, от которого все эти стрелы отскакивают.



Про его защиту также сказала карта в раскладе, на которой нарисована женщина с мечами, про которую Дарина сказала, что эта женщина убирает все негативные воздействия, она сражается на всех уровнях, на всех планах, и на тонких, и на проявленных, она сражается с какими-то демоническими проявлениями и всё видит, враг не пройдет.

То есть когда он с ней, он полностью защищен во всех сферах, на всех планах, о чем также сказал скриншот со словами «Всевышний защитил их от нападения и подарил им жизнь».

И невозможное становится возможным

Но она дает ему даже больше. За то, что он не поспешил и выложил назначенную ею сумму, она одаряет его благословениями. Она награждает его благословениями за то, что он не согласился быть мышкой, лотом во вселенском магазине возможностей, и стал инвестором. Она любит большие цели и с удовольствием вкладывается в них, о чем она сказала по карте девушки со львом.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Она личность высокого полета и большого масштаба, и поэтому она ставит себе высокую цену во вселенском магазине возможностей, чтобы не тратить свое драгоценное время на мышек, так как с них нечего взять и так как они ей не интересны. Про девушку со львом Дарина сказала: «А что ей эти мышки? Мышки ей не интересны, ей интересны какие-то большие цели, может быть, даже опасные, потому что у нее такой характер».

Что ей эти мышки? Что ей эти мышки [дадут]? Они не согласны выкладывать свои благочестивые заслуги, чтобы получить то, что хотят они. Они только ждут, когда их купят. Ей с них нечего брать. Что они ей дадут? Они сами норовят ухватить свой куш, и у них нет такого размаха для приложения всех ее способностей, какой ей был бы желателен. Ей с мышками просто не интересно. Они слишком мелки для нее. Она любит большие цели. Она дорогой проект, и ей под стать лишь богатый честолюбивый инвестор с грудой дел, в планах которого большие цели.

И для достижения этих целей очень пригождаются ее благословения, которыми она щедро одаривает выкупившего ее инвестора за его бескорыстие и размах. Благословения делают так, что невозможное становится возможным. При этом ей есть где разгуляться, есть куда приложить все свои способности, и он получает



всё по максимуму и даже сверх того, так как благословения находятся за гранью действия благочестивых заслуг и наших усилий.

Грамотное инвестирование в высокодоходный проект

Вот почему он не продается в этом вселенском магазине возможностей. Вот почему он не становится мышкой и не ждет, когда кто-то заплатит своими благочестивыми заслугами за жизнь с ним. Вот почему он сам вкладывает большие средства, чтобы купить жизнь с ней. Она выступает дорогим инвестпроектом, а он



вкладывает туда свои средства, для того чтобы получить желаемое. Он не продается, чтобы наслаждаться чьи-то чувства и приносить кому-то радость. Он не выставляет себя в этом магазине в виде лота, чтобы удовлетворять чьи-то желания.

Он хочет удовлетворять свои желания, и, чтобы эти желания были удовлетворены, он готов вкладываться. Это большой активный инвестор, стремящийся к высоким результатам. А она дорогой

инвестпроект, который не хочет связываться с теми, кто согласен продаваться за копейки. Она не хочет иметь дело с наемными работниками. Она любит большие масштабы и большие цели. Она любит больших инвесторов. И они стоят друг друга.

И там, на высших планах бытия, он смотрит на витрину, на которой лежат эти инвестпроекты, и видит, что вот, это хорошая инвестиция — богиня процветания с Вайкунтхи, которая может осыпать его роскошью, может исцелить его полностью, может защитить его на всех планах и одарить благословениями, которые исполняют то, что никто больше не в состоянии исполнить. Он решает, что это очень выгодное вложение средств, и делает свой шаг.

Там нет никакой любви, ну, впрочем, как и везде. Все хотят какой-то любви, симпатии, какого-то счастья, но на самом деле всё происходит во вселенском магазине возможностей за благочестивые заслуги, и каждый имеет свои скрытые мотивы и свои желания.

И его желание такое — чтобы исполнялись его желания, а не чьи-то там. И для этого он вкладывает свои средства. Он не хочет вкладываться в исполнение чьих-то желаний. Это ему совершенно неинтересно. Поэтому он тратится на этот дорогой инвестпроект. Его стратегия — это грамотное инвестирование в высокодоходные проекты.

Выгодное приобретение

Дарина в качестве дорогого инвестпроекта ожидает своего покупателя во вселенском магазине возможностей, и вот инвестор приходит туда, замечает этот замечательный, сулящий золотые горы инвестпроект и покупает его.

Он купил этот проект и в предвкушении исполнения всех своих желаний удовлетворенно потирает руки и вовсе не догадывается, что не он всех обхитрил, а его. Он-то думал, что не он будет исполнять желания женщины, а женщина будет исполнять его желания, но материальная природа в лице этой женщины приготовила ему весьма пренеприятный сюрприз, так как она на самом деле вовсе не инвестпроект, это лишь ширма для ее настоящей деятельности, это лишь приманка, крючок с вкусной наживкой, а на самом деле она мина замедленного действия, капкан, через который он получит наказание за то, что уклонялся от своих прямых обязанностей, от своей дхармы — защищать женщину.

Его движущим мотивом было вовсе не защита женщины, а использование ее ресурсов в своих единоличных корыстных интересах. Он ни о чем не догадывается, когда покупает этот инвестпроект. Он уже доволен и счастлив, что сейчас всех объегорит и будет почивать на лаврах. Он празднует победу и с



удовлетворением подсчитывает барыши, которые получит благодаря этому приобретению, он уже видит себя озолотившимся, но пружина уже начала медленно, но верно раскручиваться и вести его к получению им предельно неприятных и горьких плодов своего образа жизни эдакого трутня, не желающего приносить пользу женщине

и защищать ее и рассчитывающего только наживаться на ее недалекости и непроходимой глупости и наивности. И так, Дарина выставляет себя дорогим инвестпроектом. Она представляется внешне как заманчивое приобретение, но на самом деле она является ловушкой для таких трутней.

https://youtu.be/FYT_t9fpTsk

Слово джентльмена

Первым шагом в поимке этого трутня становится выдвижение ею совершенно безобидного, невинного и, в общем-то, справедливого условия при заключении их контракта где-то на высших планах бытия, где она лежит на витрине в виде дорогого инвестпроекта, — о соблюдении им верности по отношению к ней.



Про это условие сказано несколько скриншотов, которые выходили в то время, когда мы делали Дарине расклад. На одном из этих скриншотов были слова «Вы перед всеми дали мне клятву верности!».

В ее райдере среди списка условий и требований, обязательных к исполнению, находится пункт о его верности ей. Он считает, что может заплатить этим за те блага, которые польются на него благодаря ее присутствию в его жизни, и дает свое согласие. Про это сказал скриншот со словами «Я не сделаю вам дурного. Слово джентльмена. Напротив, я так благодарен вам за то, что вы явились из ниоткуда скрасить мое одиночество. Доверьтесь мне! Вот моя рука. Я не злоупотреблю вашим доверием. Мы

с вами в этом мрачном мире одни, так давайте держаться друг друга» (это слова героя книги Бориса Акунина «Сокол и Ласточка»). Этот скриншот вышел, когда мы делали ей расклад, и он показал, что этот мужчина согласился с этим пунктом в контракте и дал ей слово джентльмена, что будет блюсти верность.

И вот контракт подписан на каких-то высших планах бытия, и наступает время их встречи в физической реальности. Всё проходит очень хорошо, они друг другу нравятся. На высших планах бытия они друг друга не видели и лишь прикидывали, подойдут ли они друг другу по заявленным параметрам. И вот после подписания там контракта они встретились здесь, в реале.

Она ему, конечно же, нравится, потому что она не может ему не нравиться: она дорогой инвестпроект, у нее всё заточено под то, чтобы нравиться ему. И всё хорошо. Она честно выполняет свои обязательства по контракту, осыпая его роскошью, открывая ему все пути и защищая со всех сторон. Но часики тикают.

Всё заранее просчитано, ребенок обязательно проснется

Про часики сказала карта в раскладе Дарины, на которой женщина рыхлит землю у комнатных цветов. Про нее Дарина сказала, что эта женщина в джинсах, потому что она сейчас всё сделает и пойдет гулять. Может быть, у нее есть ребенок, и она возьмет коляску и пойдет с ним гулять. Поэтому она надела джинсы. Сейчас она польет цветы, подстрижет их, что-то сделает с ними. Она уже накрасилась, ждет, сейчас ребенок проснется, и она возьмет его и пойдет гулять.

Насчет часов на руке у этой женщины Дарина сказала, что у нее всё на местах. Она во всем пунктуальна, она правильная, у нее всё вовремя делается. Она оделась, накрасилась, она удовлетворенная, и она просто ждет, когда ребенок проснется. У нее всё по часам расписано. Так Дарина сказала про девушку с комнатными цветами. То есть ребенок обязательно проснется, всё уже просчитано.



Это говорит о том, что когда большинство желаний этого мужчины уже будет исполнено и с него будет что брать, он как бы проснется, и это обязательно произойдет, так как у нее всё делается вовремя, у нее всё просчитано заранее. У него желания очень масштабные, она на эти желания с удовольствием направляет свои благочестивые заслуги, чтобы это всё исполнилось, и это очень дорого стоит.

И когда набирается очень много того, что очень дорого стоит, срабатывает часовой механизм, как в мине замедленного действия с часовым механизмом, настроенным на определенное движение, и ребенок как бы просыпается. Запускается испытанная много раз и всегда успешно работающая комбинация, отлаженная схема скидывания этого товарища с его пьедестала.

ОСТОРОЖНО! БЕРЕГИТЕ СВОИ КОШЕЛЬКИ!

СЕРДЦЕЕДКИ



Сердцеедки

Для успешного выполнения своей миссии ей надо, чтобы он проштрафился, потому что она не хочет пачкаться и выглядеть виновной. И поэтому начинает раскручиваться сценарий, как в фильме «Сердцеедки», в котором главными героинями являются мать и дочь, две очаровательные мошенницы. Их жертвами стало уже множество мужчин. Суть мошенничества проста: мать выходит замуж за состоятельного мужчину. Не откладывая в долгий ящик, уже наутро ее дочь оказывается с молодоженом (который ночью не получил удовлетворения от матери) в весьма компрометирующих обстоятельствах. Разумеется, как бы случайно всю эту сцену застает свежеспеченная супруга. Ее сердце разбито, она требует немедленного развода, который и получает, заодно с весьма

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

существенной материальной компенсацией. На эти средства мать и дочь весьма вольготно и живут.

И в случае с Дариной похожая схема, потому что пункт про верность всплыл во время выкладывания ее расклада в скриншотах неспроста, так же как и множество скриншотов, говорящих об обмане: «С помощью обмана», «Дядя, конечно, плетет паутину обмана», «Не верьте ему, потому что он всегда говорит одно, а делает совсем другое», «Это обман!».



Это сказало о том, что все в этом деле норовят друг друга облапошить. Мужчина довольно потирает руки, что не дал ничего этим глупым курам, не стал исполнять их желания и удовлетворять их запросы и даже поимел всё. Но на самом деле его обвели вокруг пальца. Он думал, что он всех надует, на самом деле его провели, как последнего дурачка, потому что сейчас с него выщипают все перышки и оставят голым.

Все друг друга обманывают, хотя в жизни, в физической реальности никто из них про это даже не догадывается. Они живут дружной семьей, любят друг друга, у них всё хорошо и замечательно, но на высших планах бытия каждый из них держит при себе свои

замыслы и стратегии, и там идет настоящая борьба, битва жуков-гигантов, в которой самец оказывается съеденным самкой, в данном случае Дариной.

Здесь игрок — раб судьбы

Дарина выполняет все пункты их контракта, она исполняет все его желания, но все это всего лишь подготовка. На самом деле он жертва в этой игре, в которой он думает, что он на коне. На самом деле он ягненок, которого собираются принести в жертву. Про это сказал скриншот со словами «Перед тем, как принести ягненка на алтарь, его хорошо кормят».

Этого мужчину Дарина очень хорошо кормит. Она одаряет его



Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

роскошью, она засыпает его своими благочестивыми заслугами, благословениями. У него всё сбывается, всё как по маслу идет. Его очень хорошо кормят. А потом его, этого ягненка, приносят на алтарь, в жертву.

Он считает, что он выдающийся игрок на игровой доске жизни, который знает все ходы и лазейки. Он мнит себя исключительно умным и ловким трейдером на вселенском финансовом рынке и уверен в себе и в своем результате на все сто. В глубине души он смеется над этими глупыми курами, женщинами во вселенском магазине возможностей, которые ищут там своего принца на белом коне и которых так легко нагреть.

Он считает себя любимчиком фортуны, баловнем судьбы, но в случае с Дариной он раб судьбы. Про это сказал скриншот со словами «Здесь игрок — раб судьбы». То есть этот игрок, который любит такие инвестпроекты, чтобы вольготно жить за их счет, не выполняя свою мужскую дхарму — защиту женщины, здесь, в случае с Дариной, оказывается рабом судьбы.

Партнерша, больше нее похожая на царскую дочь

И вот пришло время, часы прозвонили, часовой механизм сработал, и на сцену выходит новый персонаж — другая женщина. В фильме «Сердцеедки» мать с дочерью являются постоянными напарницами и всегда работают в связке, но у Дарины нет постоянной напарницы. Про это сказал скриншот со словами «Только время. Only Time». Время — это Кала, Махакали, Шакти, женщина. То есть через этот скриншот в девятом видео, когда я размышляла о том, есть ли у нее постоянная напарница или каждый раз это новая партнерша, было открыто, что постоянной напарницы у Дарины нет, так как она работает одна, в единственном числе: только время, только Махакали, только одна она, одна женщина, Шакти.

Дарина находит этих партнерш во вселенском Интернете на высших сферах бытия, в самой глобальной Сети, в едином энергоинформационном пространстве. Там Дарина находит какую-то женщину, которая неотразимо привлекательна для этого



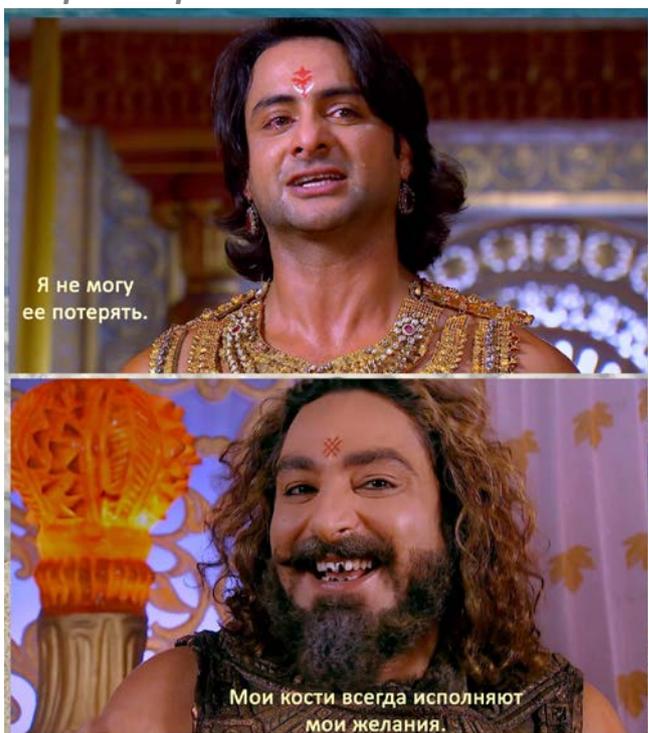
большого инвестора, для этого мужчины, и эта женщина появляется в поле его зрения. Они приходят в соприкосновение в физической реальности, и он втягивается в ее поле и не может отвести от нее своего взгляда, настолько она оказывается хороша. Про это сказал скриншот со словами «Когда я предстану перед ним во всей своей красе, он не сможет отвести от меня взгляд».

То есть эта партнерша в этой игре, когда самка должна сожрать самца, обглодав все его косточки, настолько прекрасна в глазах этого мужчины, что он становится

полностью сражен ее обаянием и красотой. Она ему очень нравится, и по своим внешним данным, и по характеру, и по манерам, по обхождению, по своему уровню. Про это также сказал скриншот со словами «Она другая, но вкусная», то бишь у нее тоже много благочестивых заслуг, что ему очень нравится.

И он смотрит на нее и сравнивает с Дариной, и Дарина ему уже не кажется такой чудесной, и он всё больше и больше уверяется, что эта женщина лучше Дарины. Про это сказал скриншот со словами «Ты больше похожа на царскую дочь». То есть в его глазах эта партнерша больше, чем Дарина, похожа на царскую дочь. Дарина тоже похожа на царскую дочь, но не так, чем та партнерша.

Время просыпаться



Он втягивается в ее поле и уже не хочет ее потерять. Про это сказал скриншот со словами «Я не могу ее потерять». Он не только не хочет, но и не может, так как полностью увязает в ней, как муха в росянке. Когда муха касается привлекательных для нее усиков этого растения со сверкающими на концах каплями, она приклеивается. Манящая капля «росы» на конце усика оказывается на поверку липкой слизью с паралитическим действием и лишает муху возможности спастись, и росянка неспешно переваривает свою добычу. И то же самое происходит с этим мужчиной. Он не может и не хочет потерять ту чудесную партнершу.

Но его удерживает от падения в нее условие в контракте с Дариной про верность. Ему нельзя переступать черту, но соблазн так велик! Он крепится изо всех сил, о чем сказал этот же скриншот: ему нельзя впадать в измену, так как тогда будет нарушено то злополучное условие в контракте и он потеряет Дарину. Но и ту другую женщину терять он не хочет.

И чтобы подтолкнуть его в объятия той женщины, Дарина включает другой сценарий, по которому он всенепременно пойдет, потому что где-то там на высших планах бытия у нее всё просчитано. Как Дарина сказала про карту женщины с комнатными цветами, что у нее всё на местах. Она во всем пунктуальна, она правильная, у нее всё вовремя делается. Она оделась, накрасилась, она удовлетворенная, и она просто ждет, когда ребенок проснется, чтобы пойти гулять. У нее всё по часам расписано.

Там где-то в высших сферах у Дарины давно всё просчитано, и ребенок не может не проснуться. И конечно же, он пойдет по составленному ею когда-то сценарию в соответствии с ее планом, как происходило и со всеми остальными хитромудрыми инвесторами-трейдерами со вселенской биржи, с которыми она имела дело.

Про то, что все они идут по ее сценарию, сказал скриншот со словами «Мои кости всегда исполняют мои желания». То есть ее кости, те, кого она берет в оборот, всегда исполняют ее желания, и этот мужчина тоже не в силах противостоять этому. Если она хочет, чтобы он попался, то он обязательно попадется. Он обречен.

И она начинает вести себя таким образом, чтобы отвратить этого мужчину от себя и чтобы ему было легче упасть в объятия той другой женщины.

Зажимание гаек

Дарина начинает напоминать ему о его обязанностях, про что сказал скриншот со словами «Я напомню ему о его обязанностях».

Мужчины не любят, когда женщины напоминают им об их обязанностях. И Дарина начинает каким-то образом вставлять ему шпильки насчет его



обязанностей. Скорее всего, она задевает наиболее болезненные для него места в плане его обязанностей, зацепляет за больную жилку. Она давит на его слабые места, втыкает туда иголки, напоминая о его обязанностях.

Скриншот со словами «Иди и молись, чтобы твой муж сохранил свою честь» сказал, что она начинает выводить его из терпения своими словами о долге и чести. Получается, что он все время всем должен. И от нее в его сторону начинают идти некие флюиды относительно его мужского достоинства, про него в сексе, так как честь совсем рядом находится от достоинства и для мужчин их достоинство очень важно. И она подспудно, незаметно для самой себя приводит его к мысли о том, что он с ней становится несостоятелен в плане мужского достоинства. Она всё больше и больше закручивает гайки, чтобы у него сорвалась резьба и произошел взрыв.

А чтобы точно дожать его, она начинает вытеснять его из привычной ему роли главы в доме и в их жизни и занимает доминирующее положение. Это показал скриншот, на котором Махакали с оружием в руках наступила своей ногой на грудь лежащего перед ней на земле безоружного Шивы. И Дарина так же наступает на этого мужчину и нависает над ним, как будто вожак в их стае не он, а она.

Ему это очень сильно не нравится: его инвестпроект, который он купил и который должен исполнять его желания, вдруг начинает брыкаться, говорить ему о его обязанностях, приводить к мысли о его мужской несостоятельности в плане секса, позволять себе вставлять шпильки в его адрес относительно его слабых мест, уязвляя его самолюбие, досаждать ему всяческими способами, сдвигать его с его законного места главного в доме и нависать над ним, оспаривая его право на роль альфа-самца.

Это сильно отвращает его от нее, вызывает неприятие, отторжение и отбрасывает его от нее, и плотина, удерживающая его от падения в чужие объятия, рушится. Всё, он попал.

Пришлось уйти ни с чем

Это была западня, капкан, в который он должен был попасть. Он попался и теперь будет обглодан до косточек.

На высших планах бытия она трясет их контрактом, требуя возмещения ее прямого ущерба вместе с упущенной выгодой, а также выплаты неустойки из-за несоблюдения срока действия их контракта и досрочного его прерывания. Она включает пункт об обязательной выплате им пени за каждый, так сказать, день отсрочки платежа и кричит о причинении ей морального вреда.

Ему предъявляют большой счет по всем пунктам выдвинутого против него обвинения. Их контракт прекращает свое действие, и она на законных основаниях забирает у него всё, что у него было до нее, вместе со всем, что он получил, будучи с ней.



Про то, что она трясет там контрактом с пунктом о верности, сказал скриншот со словами «Друг Карна поклялся служить преданно мне одному, поэтому он не может присягать на верность кому-то другому». Это говорит о том, что этот мужчина все-таки присягнул на

верность кому-то другому, той другой женщине, партнерше Дарины, которую она же сама и нашла для этой цели.

Поэтому она трясет этим контрактом на высших сферах, требуя сатисфакции, и ее требования удовлетворяются в полном объеме по всем пунктам обвинения.

И он уходит ни с чем, о чем сказали скриншоты со словами «Но мне пришлось уйти ни с чем», «Всё превратили в пепел» и «Но всё напрасно».

Также был скриншот со словами «Поля жгут, чтобы сделать почву вновь плодородной», который сказал, что надо было сжечь это поле, этого инвестора, полностью, дотла, чтобы выписать ему наказание, для того чтобы эта почва стала плодородной и перестала тянуть всё на себя и стала выполнять свою дхарму, мужские обязанности, защищать женщину.

Он попадает на свои слабости и теряет всё, а она уходит, забрав всё. Так срabатывает ее функция Чанчалы, непостоянной.

Сжигание одежды после серьезного ритуала

Он теряет Дарину, а вместе с ней все свои богатства и защиту. Всё, что у него было, как будто сгорает в жестоком огне времени. Про это сказал скриншот со словами «Всё превратили в пепел». Про это же сказала последняя карта ее расклада — Елена Рерих с агни-йогой. Агни — это огонь. Всё сгорает в огне.

Также про это сказала карта в ее раскладе, на которой нарисована цыганка в черной накидке с красными пятнами, про которую Дарина сказала, что она убирает слюдей темные воздействия. И она специально так оделась, для какого-то серьезного ритуала, в котором она убирает какой-то негатив. Она сделает этот ритуал и после этого сожжет эти одежды, чтобы негатив ушел с этим обрядом. То есть этот мужчина будет полностью сожжен после ритуала, который она проведет с ним.



На тех высших планах бытия, где она трясет их контрактом с пунктом о верности, он говорит, что он не отрекался от нее. Про это сказал скриншот со словами «Но я не отрекся



от своего оружия». Он от нее не отрекался. Он просто дал присягу на верность еще одной женщине, которая в его глазах оказалась больше, чем Дарина, похожа на царскую дочь.

Но Дарина на тех высших планах бытия говорит, что условие все равно было нарушено. Он же давал ей слово джентльмена, говорил, что не злоупотребит ее доверием и не сделает ей дурного. Она говорит там, что она честно исполняла свою часть их договоренности, но он нарушил условие контракта. И поэтому высший вселенский суд встает на ее сторону.

Она берет с него большую неустойку за преждевременное прекращение действия их контракта и большую компенсацию за причинение ей морального вреда. Она не забывает про пени и про упущенную выгоду, ведь контракт был прекращен раньше времени, а у нее были какие-то свои планы на их счастливую семейную жизнь, мог родиться ребенок. И из-за того, что тот мужчина нарушил условие этого контракта и их семейная жизнь закончилась раньше срока, ее выгода, что ребенок растет в полной семье, уплыла, и она требует возмещения своих потерь. И там на высших планах бытия ее иск удовлетворяют в полном объеме. В результате он всё теряет.

<https://youtu.be/DDBniYVs8xk>

«Но в этот раз моя очередь»

Когда мы выкладывали ее расклад, на одном из скриншотов были слова «Вы оказали мне великую честь. Я в неоплатном долгу перед вами». Эти слова сказали, что Дарина взяла с него не только то, что он получил, будучи с ней, но и вообще всё, что у него было, потому что он оказался в неоплатном долгу перед ней. Он не может оплатить ей моральный ущерб. У него вообще не осталось ничего, никаких благочестивых заслуг.



Может создаться впечатление, что она такая жестокая, коварная, беспощадная акула, эдакая подколотная змея, которую он пригрел на своей груди. Но скриншот со словами «Именно так всё и должно было произойти» сказал, что это сжигание одежды после серьезного ритуала, его тотальное сожжение в любом случае произошло бы.

Скриншот со словами «Тот, кто всегда обманывал других, сам попадет в ловушку обмана» сказал, что этот мужчина всегда обманывал других и теперь пришло время ему попасться в ловушку обмана. И Дарина та самая ловушка. Он уже многих обманул. Про это сказал скриншот со словами «Столько обмана, столько вранья...». Им было совершено очень много обмана, и чаша с его обманом переполнилась.



Он многих обманул, и теперь ее очередь сделать то же самое с ним. Про это сказал скриншот со словами «Но в этот раз моя очередь». То есть его очередь уже была. Он уже делал всё, и теперь она делает то же самое с ним. Теперь ее очередь. Он сжигал других женщин, полностью опустошая их запас благочестия в результате

своего неумемного аппетита и постоянно растущих желаний, на которые текли их благочестивые заслуги, а теперь ее очередь сжечь его, опустошив его запас благочестия, чтобы у него ничего не осталось.

Этот скриншот со словами «Но в этот раз моя очередь» говорит, что она совершает ответный ход на множество подобных его ходов в прошлом.

Встать под удар

Скриншот со словами «Столкнуться с проблемой лицом к лицу — это и есть ее решение» сказал, что этот ловкач по опустошению чужих запасов благочестия, этот умный трейдер на вселенском финансовом рынке с его мастерскими маневрами является проблемой. И решение этой проблемы — столкнуться с этой проблемой



лицом к лицу, то есть встать под его удар, что Дарина и делает, выставляя себя во вселенском магазине возможностей как дорогой инвестпроект и ожидая, когда же фотограф на фотосессии скажет ей посмотреть в его сторону.

Она встает под его удар, потому что таково решение этой проблемы, которая уже многих женщин сожгла в результате хладнокровного опустошения им их запаса благочестия. Ей приходится встать лицом к лицу с этой проблемой и вызвать огонь на себя, принять удар на себя, то есть открыться перед ним, чтобы он мог сделать с ней то же, что он делал с другими женщинами до нее, во множестве его жизней. То есть она идет на риск полного опустошения своего запаса благочестия.

Раз она сожгла его, забрав всё, что у него было, значит, он сжигал других. Он сжигал всех женщин, все дорогие инвестпроекты, которых он покупал, он превращал их в пепел, так как намеренно просил исполнения всё более и более дорогих своих желаний. Он всё превращал у них в пепел. Они оставались на пепелище своей жизни, без ничего. Весь их запас благочестия уходил на исполнение его постоянно растущих желаний.

Чтобы удовлетворить его неумный аппетит в плане исполнения желаний, им приходилось направлять на это дело благочестивые заслуги не только со своего текущего счета благочестия, на текущие расходы, но и с неприкосновенного запаса.

Таким образом он запускал руку и в их стратегический запас, который лежал на черный день и который нельзя было брать.

Хищническая аренда

Тем женщинам приходилось обращаться к тем неприкосновенным ресурсам, которые хранились на закрытых от всех депозитах для использования в чрезвычайных ситуациях, создающих серьезную угрозу жизнедеятельности, а также для обеспечения долгосрочных планов.

Про это сказал скриншот со словами «Ароматическое масло! Какая роскошь!». Роскошью тут выступает как раз тот золотой запас, который нельзя трогать, который лежит на какой-нибудь непредвиденный случай, на кризисные времена и времена сильных холодов. Но даже эти золотые слитки он через свои просьбы всё более дорогих желаний из них изымал.

У него были постоянно растущие аппетиты, и он беспощадно и хладнокровно просил на эти свои желания всю их роскошь, до последней капли.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Он действовал не как рачительный хозяин земли, берегущий почву для последующих урожаев, а как арендодатель, норовящий извлечь побольше прибыли из тех недр, которые, как он знает, не будут его и которые ему не жалко.

Он заплатил за использование этой земли на сколько-то лет вперед и теперь немилосердно извлекает все ресурсы из нее, снимает весь плодородный слой, полностью истощает ее, превращая в бесплодную пустыню, на которой вообще ничего не растет.

Его цель — расти всё выше и выше за счет

хищнической аренды этих плодородных земель, этих дорогих инвестпроектов. Про это сказал скриншот со словами «Сначала я был вашим командиром, затем стал колесничим, а теперь я целый генерал!». За счет тех инвестпроектов, то есть очень хороших, высокого уровня женщин с большим запасом благочестия, которые с ним были в течение многих жизней и которые исполняли все его желания, он рос. Его уровень существования неуклонно повышался, каждый раз увеличиваясь на порядки за счет этих женщин.

У него всё только улучшалось, но они при этом всё теряли, оставаясь совсем без ничего, о чем сказал скриншот со словами «Когда все листья опали, дерево стоит голым». Их запас благочестия истощался и уходил на его непомерно растущие желания. Те женщины сгорали, как сгорают лампочки, когда заканчивается их ресурс. И он выбрасывал эти сгоревшие лампочки на свалку жизни.

Полностью выработанная порода

Скриншот со словами «Тот, кто тонет, может забраться даже на спину крокодила, чтобы спастись» сказал, что спастись от такого хищнического использования ресурсов практически невозможно, так как он намеренно старается успеть выработать имеющееся



богатство до конца срока действия контракта, как арендодатели стараются поскорее выработать рудник, чтобы осталась пустая, никому не нужная руда, место которой на свалке жизни, на спине крокодила.

И именно по этой причине он весь такой хороший, холеный, лощеный, весь такой упакованный, у которого всё продумано, весь



У него хорошее здоровье, успех по жизни, хорошее образование, высокий культурный уровень. Всё у него на высоте. Но весь его лоск — от тех женщин, которых он своими непомерными желаниями отправил на свалку жизни без их благочестивых заслуг, как сгоревших лампочек, никому не нужных, ни на что не годных, не имеющих ни сил, ни возможностей, ни даже желания поднять от пола свою голову.

Эти женщины, став пустой рудой, выработанной породой, упали на дно жизни, полностью опустились и потеряли нормальный человеческий облик. Они стали лишены своей нормальной судьбы, которая оплачивалась бы их благочестивыми заслугами, и на них свалилась интенсивная отработка их греховной кармы. На них отовсюду посыпались сплошные неудачи. Всё у них рухнуло. Без благочестивых заслуг им пришлось отрабатывать греховные кармические реакции в жесткой, концентрированной форме, без смягчения ситуации благочестивыми заслугами, которых просто не осталось.

Греховные кармические реакции полностью сожгли их жизнь, и они остались без ничего — без денег, без возможностей, без нормальной жизни, без здоровья, без удачи, без жилья, без друзей, без семьи, без детей, без своих способностей, талантов и даже без умения здраво мыслить. Им нечем было оплачивать нахождение всего этого в их жизни, и они все это потеряли. Всё, что у них было, уплыло в его лоск, и Дарина встала под его удар.

Очередь на свалку жизни

Теперь ее очередь встать под удар. Тогда вставали под удар другие женщины, и он превращал их в пустую руду, в сгоревших лампочек. Теперь пришла ее очередь стать пустой рудой и сгоревшей лампочкой. И даже зная это на высших планах бытия, она все равно делает это. Он так же намеревался выработать весь ее ресурс вместе с ее роскошью, с ее неприкосновенным запасом благочестия, который отложен на черный день.



Теперь ее очередь по его милости отправляться на свалку жизни, без здоровья, без семьи, без жилья, без денег, без нормального человеческого общества, без хорошего отношения к себе, без друзей, без способностей, без талантов, без удачи, без возможности нормально соображать, с низжайшим уровнем развития опустившегося существа непонятно какого пола, от которого все чураются, как от прокаженного, которое думает лишь о том, как бы найти корочку хлеба. Теперь ее очередь отправляться на эту свалку жизни копаться в чужих отбросах, чтобы не помереть с голоду и не замерзнуть в холода.

Она очень сильно рисковала, когда шла к нему, но такова ее настоящая работа убирать негатив — тот самый негатив, про который тут никто не догадывается, в том числе и она, будучи воплощенной в физическом теле. Но на самом деле именно это ее настоящая работа, а не то, чем она занимается здесь по жизни.

То, чем она занимается здесь по жизни, — лишь для отвода глаз, а на самом деле основная ее работа — убирать вот такой негатив, рискуя собой и намеренно подставляясь под удар беспощадного, хладнокровного хищника, смотрящего на женщину на самом деле как на жертву, из которой надо высосать все ее соки, оставив пустую оболочку, судьба которой — быть унесенной и размолотой ветрами.

Она очень сильно рисковала, когда шла к такому богатому инвестору, любящему сжигать дорогие инвестпроекты. Он не жалел своих средств, чтобы купить ее, потому что из нее он бы выкачал все ресурсы, вплоть до неприкосновенного запаса. Его будущее стало бы, конечно, еще более счастливым. Из настоящего генерала он бы стал настоящим маршалом, а то и президентом. Но она встала под его удар и сломала все его планы.

Закрытые глаза



И в свете этого становится ясно, почему у Дарины вышла карта девушки с завязанными глазами и клинками, про которую она сказала, что она не видит пути, она полностью себя заблокировала и поставила блок между собой и внешним миром. Она закрыла глаза, чтобы не видеть что-то, а потом сделала крест, чтобы она была недоступна от тех проблем, которые есть вовне, чтобы она от них закрылась, ведь она не знает, что там, поэтому просто закрылась, и всё. Она ставит блок настоящему и будущему, она живет только прошлым.

Это говорит о том, что вся ее жизнь, все ее жизни в материальном мире — лишь игра с закрытыми глазами, где она не смотрит на этот мир. Тут, в физической реальности, не ее настоящая жизнь. Тут лишь игра. Тут камуфляж. Тут ее настоящей нет. Тут лишь видимая оболочка ее, а она сама не смотрит на эту жизнь.

Да и как она будет на нее смотреть, если будет знать, что на самом деле она делает, и что за человек рядом с ней, и что он делал со многими женщинами раньше и что собирается сделать с ней? Как бы она тогда смотрела на их семейную жизнь и на него, видя перед собой очень приятного, очень культурного, очень порядочного мужчину, который на фоне всех остальных выглядит настоящим мужчиной? Как бы она смотрела на него, если бы у нее глаза были открыты и она бы видела, что на самом деле он собой представляет, и что он собирается делать с ней, и что он уже сделал со многими другими женщинами во множестве своих жизней?

Он тоже играет в эту жизнь. Его тут настоящего нет. Он большой игрок. Если бы она открыла свои глаза, она не смогла бы жить с ним, зная, что он сжег жизни многих хороших женщин, таких же, как и она, и зная, что вся его хорошенькость, приятность, культурность, успешность, настоящесть, образно говоря, кровь тех женщин, жизни которых он превратил в пепел. Как бы она тогда смотрела на него и как бы жила с ним? И особенно зная, что он собирается сжечь и ее жизнь, отправив ее на свалку жизни, внешне просто играя такого хорошего, порядочного и заботливого, тоже отключив осознание этого внешнего у себя, чтобы всё выглядело натуральным и естественным.

<https://youtu.be/bDi7WTNyrnl>

Игра с огнем

Они оба играют в игру. Они оба с закрытыми глазами, для того чтобы игра была натуральной и чтобы никто ни о чем не догадался здесь, в реале. Как бы она с открытыми глазами смотрела на процесс его просыпания, когда на сцену вступила бы ее партнерша и он залип бы на ней полностью? Как бы тогда она стала закручивать гайки, чтобы отбросить его от себя в объятия той партнерши, для того чтобы она на основании этого могла получить право полностью высосать весь его запас благочестия? Как бы она могла все это сделать, если бы у нее были открыты глаза?

Вся ее жизнь — это игра с закрытыми глазами, и тут настоящей ее нет. Тут все играют с закрытыми глазами, чтобы игра была натуральной. И таким же образом она сжигала и других таких больших игроков с вселенской финансовой биржи, которые точно так же сжигали жизни других женщин, закрыв глаза,



чтобы никто не догадался, что именно они делают, и отключив у себя осознание истинного своего действия.

Это опасная игра, игра с огнем, про что сказала карта девушки со львом, про которую Дарина сказала, что она легко укрощает сильных, могучих мужчин, что ей интересны большие цели, даже, может быть, опасные. И эта игра очень опасна, так как могут найтись такие умельцы, которые выкачают из нее ее благочестивые заслуги слишком быстро и она не успеет сориентироваться и включить у них просыпание, чтобы получить право сделать свой ответный ход.

Дарина действительно рискует своей жизнью, но карта девушки с лавандой показывает, что она работает не одна. Про эту карту Дарина сказала, что эта девушка на фотосессии, ей фотограф сказал посмотреть туда и она туда смотрит. То есть есть кто-то, кто говорит ей посмотреть в сторону этого мужчины. Она не сама его выбирает, ей на него указывает какой-то фотограф.

С одной стороны, это говорит о том, что все ее мечты и желания о женском счастье не имеют к ней настоящей никакого отношения, так как она на самом деле выходит замуж и живет с мужчиной не для женского счастья, а чтобы сжечь его дотла. А с другой стороны, она лишь исполнитель, главная скрипка в оркестре, а есть те, кого тут не видно и кто координирует все эти события.

Работа в команде

Она работает в команде. Про это также сказал скриншот, который вышел, когда мы делали ей расклад, со словами «В нашей игре много разных участников, но вы не видите никого из них, однако их действия влияют на вас».

Она работает в команде. Тут, в реальной жизни, она питает какие-то надежды, строит какие-то планы, имеет какие-то желания, она культивирует у себя позитивное

мышление, она старается не думать о плохом, так как о чем думаешь, то и получаешь. И чтобы всё в жизни было хорошо, она старается не замечать плохого и уводит свой взгляд от неприятного, для того чтобы это затем не проявилось в ее жизни. Она старается думать о хорошем и не думать ни о чем плохом, чтобы в жизни было только хорошее, но всё это пустое. Все ее чаяния о счастливой жизни с любимым и любящим ее мужчиной лишь пустые грезы, сладкий сон, а настоящая ее жизнь подчинена выполнению задачи, и она не вольна бросить эту задачу в угоду этим своим иллюзорным, хоть и кажущимся ей настоящими желаниям.



И поэтому правильно, что глаза у нее глаза закрыты. Так она может жить, думать о хорошем, позитивном. Ведь если глаза у нее закрыты, она может плавать в этом кисейно-розовом болоте позитивного мышления и не смотреть на реальную картину жизни. С закрытыми глазами она может быть страусом, засунувшим свою

голову в песок и не замечающим то, что находится вокруг. Если у нее закрытые глаза, то она может иметь позитивное мышление. С открытыми глазами, осознавая, что происходит на самом деле, она бы отбросила все это как шелуху, как игрушку для несмышленого младенца.

Закрытые глаза ей очень важны. Ведь, открыв их и имея наши земные представления о плохом и хорошем, о добре и зле, о позитиве и негативе, она не смогла бы сжечь его, она бы не смогла выполнить свое настоящее дело, ради которого она и воплощается и ради которого она живет и грезит о женском счастье и думает о хорошем.

Закрытые глаза и блок клинками от осознания действительной картины мира важны для успешного выполнения ею своей настоящей работы, где она должна быть твердой, как кремень, негибкой, решительной и непреклонной.

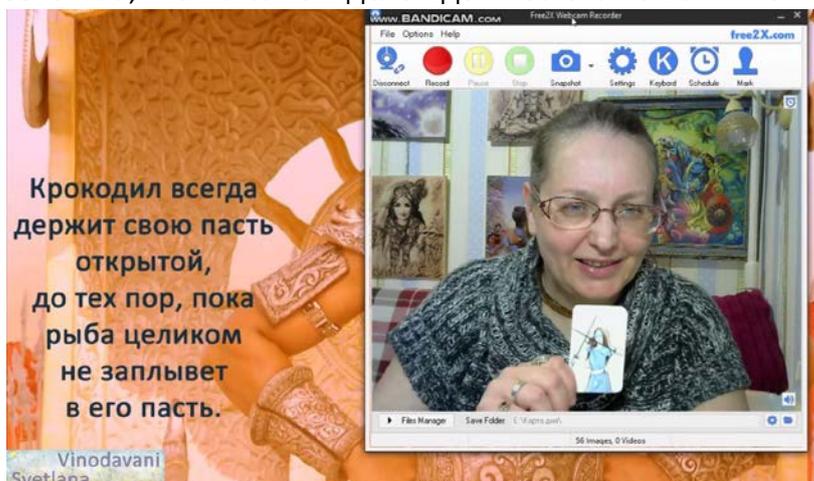
Невидимая битва между мимикрировавшими противниками

Она в составе команды и работает на важное дело. И эти земные желания не имеют к этому делу прямого отношения, они нужны лишь в качестве камуфляжа, чтобы всё прошло естественно, чтобы чувства были настоящими.

Закрывая свои глаза, она развязывает этому мужчине руки, она как бы дает ему добро на ее сжигание, ведь сжечь можно ту, которая не понимает, что ее сжигают, что из нее мощным насосом выкачивают ее благочестивые заслуги. Если бы она это видела и если бы он видел, что она это видит, то он бы затаился, и ничего бы тогда не вышло. Он бы ускользнул от возмездия. И чтобы возмездие свершилось, нужно, чтобы он был на все сто процентов уверен, что она такая же глупая курица, как и все остальные.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Как бы она жила, плавая в болоте позитива и грезя исполнением своих приземленных желаний, если бы знала, что на самом деле идет жестокая схватка не на жизнь, а на смерть, где каждый мимикрировал для успешной охоты, слившись с окружающей средой, чтобы ввести потенциальную добычу в заблуждение, чтобы не спугнуть ее, чтобы выглядеть лакомством для нее и чтобы не упустить шанса поймать ее и съесть? Как бы она жила, зная, что живет с таким мимикрировавшим



хищником, всего лишь прикинувшемся хорошим, который на самом деле хочет съесть ее, и зная, что она сама мимикрировала, слившись с окружающей средой и прикинувшись недалеккой, желающей женского счастья домашней кошечкой, чтобы ввести этого хищника в заблуждение, для того чтобы он смело делал свое дело? Закрытые глаза и закрытость чрезвычайно важны для ее миссии.

В связи с этим меня одолевают душевные терзания, зачем же мне позволили открыть все это и даже сделали через меня, буквально открывая мне все это, потому что я-то сама ничего этого не вижу, и в этих картах и скриншотах в том числе. Просто наступает какой-то момент, происходит как бы щелчок, и совершенно ясно видишь взаимосвязь между этими картами и что они на самом деле означают. Меня ткнули носом в это, открывали слой за слоем, и мне не дает покоя вопрос, зачем мне позволили это открыть, зачем ткнули меня в это носом, если надо, чтобы у нее были закрытые глаза?

Счастье с постоянно растущей луной

То, что тот мужчина мимикрировал, показали скриншоты со словами «Дядя, конечно, плетет паутину обмана» и «Я не сделаю вам дурного. Слово джентльмена. Напротив, я так благодарен вам за то, что вы явились из ниоткуда скрасить мое одиночество. Доверьтесь мне! Вот моя рука. Я не злоупотреблю вашим доверием. Мы с вами в этом мрачном мире одни, так давайте держаться друг друга» (Борис Акунин «Сокол и Ласточка»).

Ему надо прикинуться хорошим, чтобы она полностью ему доверяла, и поэтому ему, конечно, жизненно необходимо мимикрировать, чтобы выглядеть лакомым кусочком для женщины. Поэтому он выглядит настоящим мужчиной, очень выгодно выделяющимся на фоне всех остальных. Поэтому он очень заботливый, участливый, выглядящий и ведущий себя так, чтобы женщина уверилась, что он то, что ей надо, чтобы она потеряла бдительность и открыла ему шлюзы доверия, ведь ему надо получить от нее не только средства с ее текущего счета благочестия, но и с ее закрытого депозита, который на черный день или на очень дорогие проекты и на котором лежат самые тяжелые золотые слитки.

Но чтобы он мог дотянуться до них, надо, чтобы она ему стала безоговорочно доверять, и это ему удастся, о чем сказала карта девушки с луной, про которую Дарина сказала, что она танцует и поет мантры растущей луне, она делает какой-то ритуал на растущую луну. То есть луна (месяц) растет, этот мужчина растет, всё у него идет в рост, так как она направляет на исполнение его желаний свои благочестивые заслуги. Ее благочестивые заслуги потихонечку перетекают в его успех.

Дарина сказала, что эта девушка хочет какого-то женского счастья, связанного с луной. Она хочет женского счастья с этой растущей луной, с этим постоянно растущим мужчиной. Луна дает благополучие в семье, благополучие детям. То есть благополучие (получение блага, благочестивых заслуг) идет детям, в данном случае ему, так как по карте женщины, рыхлящей цветы, она говорила, что у нее есть ребенок, который обязательно проснется и с которым она пойдет гулять, и это тот самый мужчина, которому суждено «проснуться».



<https://youtu.be/U65wpbopC2U>

Солнечное затмение

Про открытые снизу одежды девушки с луной Дарина сказала, что она открыла свои женские чакры, специально это сделала, чтобы больше наполниться энергиями луны. То есть она этой луне полностью доверяет и открывает свои женские чакры, чтобы эта луна постепенно заполняла собой все уголки ее счета благочестия, как бы вытесняя оттуда ее саму, то бишь оставляя для нее самой всё меньше и меньше пространства в своем запасе благочестия.



Луна заполняет собой всё ее пространство, как при солнечном затмении диск солнца постепенно оказывается перекрытым луной. Луна заполняет все солнечное пространство, не оставляя для солнца ни одного пикселя. И так же этот мужчина, растя, покрывает собой всё больше и больше солнца ее запаса благочестия, не оставляя ей ни капельки.

Это говорит о том, что она дала ему доступ ко всем уголкам своего счета благочестия, чтобы он покрыл собой весь ее запас благочестия, чтобы она полностью наполнилась луной. Если она полностью наполнится луной, то есть если луна полностью заполнит собой весь ее

счет благочестия, то ее там уже не будет, то есть всё перейдет к нему. Это показывает, что он получил ключик к ее роскоши, к ее закрытому депозиту.

Это борьба, которая идет не на внешнем, а на внутреннем плане. Так сказала Дарина по карте девушки с завязанными глазами и скрещенными клинками. То есть он мимикрировал, приспособился к окружающей среде, подстроился под желание женщины иметь рядом с собой настоящего мужчину. Поэтому он выглядит как настоящий мужчина, ведущий себя как галантный джентльмен, заботящийся о любимой женщине.

Он хорошо мимикрировал, потому что идет внутренняя борьба, в которой он хочет успеть до окончания срока действия их контракта полностью заполнить собой весь ее запас благочестия, обчистив через исполнение его желаний все ее закрома.

По карте девушки со львом Дарина сказала, что она любит большие цели, может быть, даже опасные и что там есть риск. Кету сказал, что идет внутренняя борьба, а девушка со львом сказала, что там есть риск. И в таких условиях мимикрия — это оптимальное решение.

Волшебные превращения

Она тоже мимикрировала, про что сказала карта девушки с мечами, про которую Дарина сказала, что она летает, она сражается с темными силами. Она очень легко их одолевает, она убирает все негативные воздействия. У нее много талантов. Она может превратиться в невидимку, она может летать везде, она может даже водой стать, огнем стать, кошкой стать, птицей. И вот сейчас она прилетела с какого-то действия. Она там сразилась с кем-то. Там происходило много сражений. Она все это сделала, победила, и вот она приземлилась. А до этого она была в другом облике. Она была птицей или огнем, и вот сейчас момент, когда она опять возвращается в свой образ, первоначальный, и это первое мгновение, когда она из птицы превращается в себя. И она вспоминает, кто она днем, кто она и какой ее образ, и в следующее мгновение она открывает глаза и будет в своем женском обличье. Так Дарина описывала эту карту.



То есть она меняет свой облик. Она мимикрирует, превращаясь в кого угодно, и в птичку, и в рыбку, и в кошку, и в воду, и в огонь. И это понятно, потому что ей надо соответствовать предпочтениям этого мужчины, этого богатого инвестора. И для этого она должна полностью подстроиться под его желания. И она умеет это делать. Она выглядит в его глазах настоящей лакомой добычей — высокого уровня приятной женщиной (потому что ему надо, чтобы был большой запас благочестия, а это дает высокий уровень развития).

Она, конечно же, женственная, чтобы ему было с ней приятно. Она, конечно же, обладает какими-то талантами, занимается какой-то приносящей пользу людям деятельностью, потому что это дает благочестивые заслуги, а ему это очень выгодно.

Может быть, она ездит по каким-то святым местам, потому что это тоже дает много благочестивых заслуг, ему это тоже очень выгодно, так как чем больше она будет делать хороших дел, тем больше достанется ему, когда он, как луна, полностью заполнит ее

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

своей энергией, перелив ее богатства на свой счет. Ему очень выгодно, чтобы она занималась какими-то хорошими делами, и поэтому она занимается делами, которые дают много благочестивых заслуг.

Множество трофеев



Дарина также сказала про эту карту, что она боец, она не жалеет своих врагов, потому что она не свою волю выполняет, а Божью, потому что она сражается с демонами, с демоническими проявлениями. То есть она выполняет не свои желания. Когда она выходит замуж за этого инвестора и когда лежит на витрине во вселенском магазине возможностей, она хочет не свои желания удовлетворить, она выполняет Божью волю, потому что надо кого-то стереть, так как он очень плохо себя вел, он уничтожил жизни многих хороших женщин, выпив из них все их благочестивые заслуги через исполнение его желаний.

И сейчас она выполняет Божью волю, и ее мимикрия приносит щедрые плоды, так как на карте девушки с мечами она вся увешана мечами: они у нее и в ушах, и на шее, и на груди, и на лбу, и в руках.

Это напоминает древних охотников, которые украшали себя ожерельем из клыков хищных животных, в котором каждый клык означал убитого зверя. И эта девушка так же вся увешана мечами, как трофеями.

Это говорит о том, что столько многих она сожгла. Она многих победила, она вся увешана трофеями. Но почему же она всегда побеждает? Почему на ней так много трофеев? Она побеждает потому, что она работает в составе команды, которая ее прикрывает. Она, конечно, сильно рискует, ведь по карте девушки со львом она сказала, что она любит большие цели, может быть, даже опасные и там риск, но на самом деле ей не стоит бояться, думать, что она совсем одна и что противник может полностью опустошить ее запас благочестия и она упадет в самые низы. Этого ей бояться не надо, потому что такого не случится.

Общая касса

Конечно, может найтись умелец, который слишком быстро выпьет из нее все ее благочестивые заслуги, но на этот случай у нее есть подстраховка, так как ее команда в таком случае восполнит ее запас благочестия, ведь когда она обчищает запас благочестия своего противника, она не берет всё себе, это идет всей команде, о чем сказал скриншот со словами «И теперь в конце концов все ваши уловки пойдут Пандавам только на пользу».

То есть все уловки того противника, который мимикрировал, прикинувшись хорошим, заботливым мужчиной, пойдут на пользу Пандавам, всей ее команде. Весь его запас благочестия потечет не на ее счет, а на счет этой команды. Его уловки пойдут на пользу не ей одной, а всем Пандавам, всей команде.



То есть на ее счете благочестия хранится столько благочестивых заслуг, сколько позволено ему увести, и ни капли больше, чтобы было видно, что она для него старалась, исполняла свою часть контракта. Но есть общая касса, на которой лежит польза от предыдущих трофеев. И оттуда при необходимости ей выделяют долю благочестивых заслуг, чтобы, если что, она не упала.

Она ничем не рискует на самом деле, так как при любой непредвиденной ситуации прореха в ее запасе благочестия тут же будет закрыта. Ей перечислят с общей кассы, так как она сама и кладет пользу от поверженных трофеев в эту кассу, про что также сказал скриншот со словами «Для этого совершите подношение богам!». Она совершает подношение своей команде, и поэтому нет никаких причин для ее беспокойства, о чем сказал скриншот со словами «Нет никаких причин для вашего беспокойства», который вышел, когда мы делали Дарине расклад.

Она не может упасть, так как есть команда с общей кассой, до которой ее противник не дотянется, так как это не ее касса, а команды. Она не имеет к этой кассе доступа, чтобы из этой кассы ничего не ушло к нему. Она открывает ему все свои чакры, и он может пить оттуда сколько угодно для исполнения его желаний, но есть какая-то общая касса, к которой она не имеет доступа и к которой имеет доступ ее команда, Пандавы, которые, если что, прикроют ее, направив ей порцию благочестивых заслуг с этого страхового запаса.

Вместе мы сила

Да, она рискует, но на самом деле причин для беспокойства нет, так как она часть команды, делающей одно общее дело. Если бы она была одна, она давным-давно была бы сожрана любым из этих богатых инвесторов, игроков на вселенском финансовом рынке, ловкачей, которые мимикрируют, прикидываясь настоящими мужчинами, заслуживающими полного доверия и вызывающими к себе глубокое уважение. Она давно была бы сожрана, если бы была одна, но она вся увешана трофеями.

Как сказала Дарина по карте девушки с мечами, происходило много сражений и во всех них она победила. Она бесстрашный боец. Я бы ни за что не поверила в такое, глядя на эту милую, очаровательную, хрупкую, утонченную женщину. Внешность может быть обманчива. И в данном случае этот обман оправдан, так как с той стороны стоит беспощадный мимикрировавший хищник. И поймать его может только мимикрировавший охотник, прикинувшийся легкой и вкусной добычей.

Это борьба не на жизнь, а на смерть. Мы не видим этой борьбы, так как она идет не на внешнем, а на внутреннем уровне, но от этого она не становится менее опасной. Но хотя Дарина и занимается опасным делом и идет на большой риск, в то же время нет причин для ее беспокойства. Она всегда под защитой невидимой команды, которая ни при каких условиях не даст ей упасть. Именно поэтому она может мимикрировать, принимая любой облик, нужный



для каждого конкретного задания, и именно поэтому она всегда побеждает. Они всегда на подхвате, и поэтому она идет на любые, даже самые рискованные задания. Это про нее слова, что вместе мы сила.

Ее победы не были бы возможны без подстраховки ее команды. Она совершает подношение богам. Она не берет взятые богатства себе. Она отдает их в общую кассу, и это спасает ее при любой рискованной ситуации. И поэтому в ее жизни всё удачно складывается. Поэтому ей не надо бояться ни финансовых кризисов, ни еще каких-то потрясений, происходящих в мире, так как есть общая касса команды, откуда ей всегда выделяют средства, чтобы она не упала в неприятности, чтобы она всегда была на плаву и всегда в достаточно комфортных условиях.

Не всё то золото, что блестит

Для выполнения своей задачи она мимикрирует, и он тоже. Он прикидывается хорошим настоящим мужчиной, для того чтобы она ему доверяла. Ему надо, чтобы она ему полностью доверяла. Для этого он ведет себя безупречно, чтобы не было никаких шероховатостей, чтобы всё было гладко и чтобы она могла ему довериться. И всё для того, чтобы она открыла ему все свои чакры, дала ему ключи от всех своих счетов запаса благочестия. Только для этого, больше ни для чего. Не потому, что он так сильно ее любит, так сильно уважает, так сильно ценит. Нет.



Материальный мир — жестокое место, где ты думаешь, что это настоящий мужчина, а он, оказывается, мимикрировавший хищник. И женщины, которые гонятся за настоящими мужчинами, могут очень сильно проколоться, потому что в лице такого настоящего мужчины она может получить мимикрировавшего хищника,

который будет с ней очень хорошо обходиться, будет дорожить ею, пылинки с нее сдувать и при этом выпивать весь ее запас благочестия через исполнение ею его желаний.

Говорят, не всё то золото, что блестит. В данном случае это именно так, потому что он как золото, как самородок на фоне всех остальных. Все остальные какие-то не такие, какие-то непонятно что, а этот — самородок, золотая жила, но эта жила оказывается мимикрировавшим хищником.

Эти женщины хотят найти достойного мужчину и выйти за него замуж, и их желание может сбыться. Они могут найти такого достойного мужчину и выйти за него замуж, ну а потом оказаться на свалке жизни на какой-нибудь помойке без жилья, без детей, без здоровья, без способностей, без своих талантов. Всё уплывет непонятно куда, потому что все это оплачивалось ее благочестивыми заслугами. И если их не остается, то и все это тоже уходит тем или иным образом из жизни, потому что нечем это оплачивать. Такова природа материального мира. Он вовсе не обязан исполнять наши желания так, как этого хотим мы.

Узнать себя

Дарина является членом какой-то большой невидимой команды и направляет полученную компенсацию с тех богатых трейдеров вселенской финансовой биржи в общую кассу своей команды. И именно поэтому она может так хорошо мимикрировать. То есть когда она воплощается, получает физическое тело, она может принять любой образ, иметь любые привычки, любые способности, любые таланты, все, что надо для того, чтобы она подходила для этого трейдера, чтобы соответствовала его пожеланиям и предпочтениям. И это она может приобрести благодаря общей кассе этой команды.

Получив физическое тело, мимикрировав, она не помнит себя настоящую, про что сказала карта девушки с мечами-трофеями. По этой карте Дарина сказала следующее: «И вот сейчас она прилетела с какого-то действия. Она там сразилась с кем-то. Там происходило много сражений. Она все это сделала, победила, и вот она приземлилась. А до этого она была в другом облике. Она была птицей или огнем, и вот сейчас момент, когда она опять возвращается в свой образ, первоначальный, и это первое мгновение, когда она из птицы превращается в себя. И она вспоминает, кто она днем, кто она и какой ее образ, и в следующее мгновение она откроет глаза и будет в своем женском облике».

То есть, живя в мимикрированном образе, в физическом теле, она закрывает глаза и не видит себя настоящую, она живет той легендой, которая нужна для ее конкретного задания и которую она принимает на это воплощение. В это время она не помнит себя. Она вспоминает себя, только когда приземляется, то есть когда



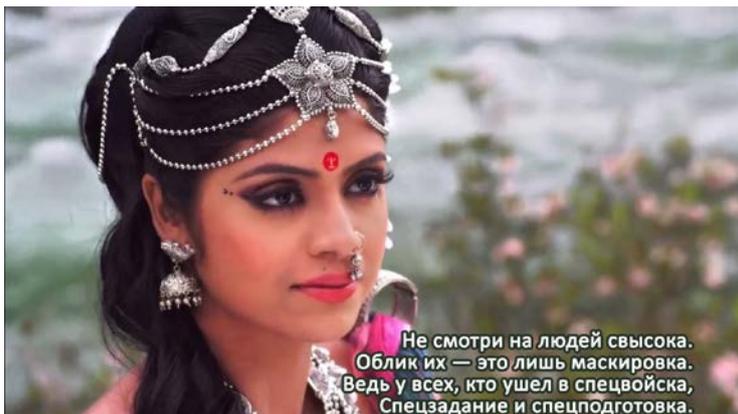
заканчивается эта жизнь, когда задание уже выполнено, когда она кого-то победила. Тогда только она вспоминает, кто она есть на самом деле. Но когда она живет, она не помнит себя, глаза у нее закрыты.

<https://youtu.be/pv1Bua-UWfo>

Не смотри на людей свысока. Облик их — это лишь маскировка

Сейчас у нее глаза закрыты. Тут она обычная женщина, желающая обычного женского счастья, а там она член какой-то команды, которая наказывает слишком зарвавшихся трейдеров вселенской финансовой биржи. Она вызывает огонь этого трейдера на себя, чтобы затем безжалостно стереть его, забрав всё, что у него было, превратив в пепел всю его жизнь. Она безжалостно делает свое дело, твердо требуя сатисфакции, компенсации за моральный ущерб, за понесенные убытки, за всё, что только можно. И там набегает столько, что он оказывается перед ней в неоплатном долгу. Ему нечем платить по выставленному перед ним счету.

Глядя на ее теперешний облик, я думаю: неужто она может быть такой? Не верится, потому что она очень женственная, нежная, хрупкая, утонченная девушка, очень мягкая, деликатная, тактичная, аристократичная, хорошо воспитанная. Неужто она может



Не смотри на людей свысока.
Облик их — это лишь маскировка.
Ведь у всех, кто ушел в спецвойска,
Спецзадание и спецподготовка.

быть непреклонной,
требовательной,
бескомпромиссной, жесткой
и даже жестокой? Неужто такое
нежное сердце может быть таким
сильным и стойким? Неужто такая
нежная девушка может быть такой
жесткой, такой неумолимой
и непримиримой?

В связи с этим мне
вспоминаются слова из
композиции Ярослава Климанова

«Ответ центра Штирлицу»:

Не смотри на людей свысока.
Облик их — это лишь маскировка.
Ведь у всех, кто ушел в спецвойска,
Спецзадание и спецподготовка.
Эта ноша совсем не легка:
Каждый день у судьбы на прицеле.
Ты же сам выбирал спецвойска,
Дав согласие служить в этом теле.

Она полностью сжигает их жизни, о чем сказала карта цыганки в черных одеждах, которая сжигает одежды после серьезного ритуала, чтобы ушел негатив. Те трейдеры теряют при этом свой высокий уровень, потому что она изымает из них все их благочестивые заслуги, направляя их в общую кассу своей команды.

Сжигать ради чистоты

Когда мы делали ей расклад, был скриншот со словами «Телу старика больше не



нужны никакие удобства». Тот мужчина теряет всю роскошь, к которой он привык, в которой он живет многие жизни. Он теряет свой высокий уровень, все удобства, весь комфорт, весь свой успех и всю свою удачу. Ему приходится приучаться быть без всего этого, потому что ему нечем платить за все это, так как он в неоплатном долгу перед ней.

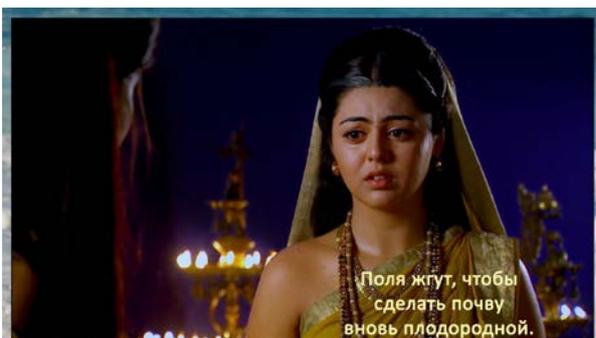


Он лишается всех своих знаний, талантов, способностей, умений, потому что все это оплачивается благочестивыми заслугами. Она обчищает его запас благочестия, и каким-то образом все это от него уходит.

Можно подумать, что это не вяжется с ее главной функцией держать

в своих руках мужчину, чтобы он не упал и не разбился. Почему же она не берет тех мужчин, которые хорошие и которые достойны того, чтобы она защищала их и исполняла их желания? Почему-то она берет тех, кто скидывает женщин вниз. Неужто она таким образом исполняет свою функцию держать мужчину?

Но по последней карте в ее раскладе, с агни-йогой,

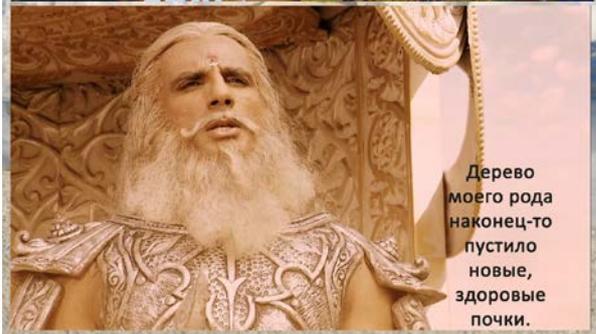


она сказала, что это сгорает нечистое, что эта карта — это материнская женская



любовь, чистая энергия любви. В то же время это огонь, агни-йога, но огонь тоже бывает белого цвета. Это жечь ради чистоты. Она сжигает их, чтобы защитить женщин от таких нечистоплотных вселенских трейдеров. Она сжигает их ради женщин, чтобы женщины не падали на низшие уровни жизни и не становились падалью, грязью этого мира, чтобы женщины могли оставаться чистыми.

Она сжигает нечистое и сжигает ради чистоты, и это чистый огонь. Это хорошо

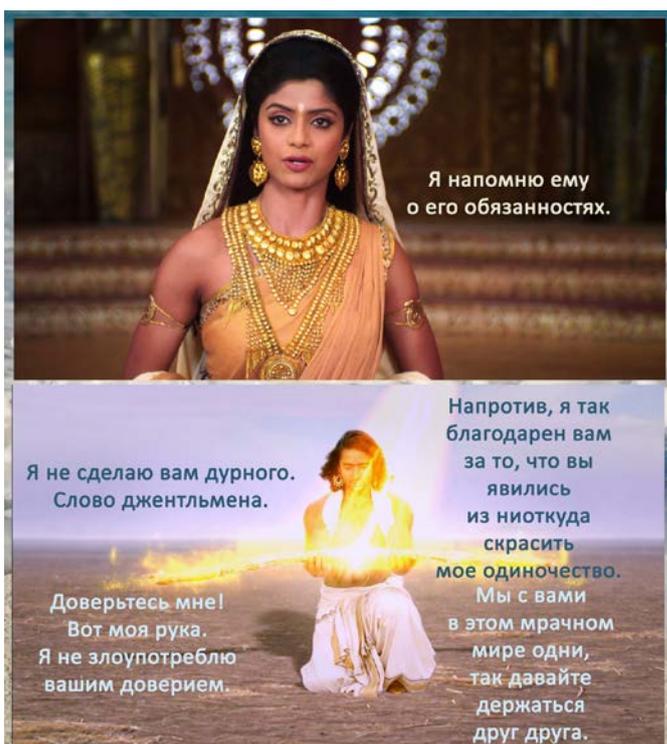


Она сжигает нечистое и сжигает ради чистоты, и это чистый огонь. Это хорошо

согласуется со словами скриншота, который вышел во время ее расклада: «Поля жгут, чтобы сделать почву вновь плодородной». То есть она сжигает нечистое ради чистоты, чтобы сделать почву вновь плодородной.

Скриншот со словами «Дерево моего рода наконец-то пустило новые, здоровые почки» сказал, что после того, как то поле сжигается, там появляются новые, здоровые почки, то есть у этого сожженного инвестора как-то всё преобразуется. У него происходит перезагрузка и обновление системы, в результате чего он пускает новые, здоровые почки.

«Я не сделаю вам дурного. Слово джентльмена»



Дарина напоминает ему о его обязанностях, о чем сказал скриншот со словами «Я напомню ему о его обязанностях». То есть она напоминает ему о его дхарме, о его мужском долге — защищать женщину.

Она напоминает ему и о его долге держать свое слово. Он сказал ей: «Я не сделаю вам дурного. Слово джентльмена. Напротив, я так благодарен вам за то, что вы явились из ниоткуда скрасить мое одиночество. Доверьтесь мне! Вот моя рука. Я не злоупотреблю вашим доверием. Мы с вами в этом мрачном мире одни, так давайте держаться друг друга» (Борис Акунин «Сокол и Ласточка»).

Она учит его, что обманывать опасно, что если не сдержишь слово, то можешь попасть в такую ситуацию,

когда обчистят весь твой запас благочестия, хотя до этого обчищал ты. Почему обчистят? Потому что он сказал: «Доверьтесь мне! Вот моя рука. Я не злоупотреблю вашим доверием». Но сам он специально все это говорил, чтобы именно злоупотребить ее доверием, за что и получил. И она его учит этим сожжением, что если сказал «Я не злоупотреблю вашим доверием», значит, надо выполнять свое слово. Если сказал «Доверьтесь мне! Вот моя рука. Слово джентльмена. Я не сделаю вам дурного», то выполняй. Потому что он сказал «Я не сделаю вам дурного. Слово джентльмена», а сам намеревался полностью обчистить ее запас благочестия через исполнение ею его желаний. Он совершенно сознательно намеревался сделать ей дурное и злоупотребить ее доверием.

Да, все это он спланировал еще до своего воплощения, так как во время жизни в физическом теле ему надо быть мимикрированным и внушать доверие. Во время жизни он про свое решение обчистить ее запас благочестия не знает, но он все это спланировал, сам, совершенно осознанно и понимая, что будет с ней, когда она останется с пустым счетом благочестия. Он все это задумал, когда еще был в немимикрированном образе, до своего рождения. В его планах было как раз сделать ей дурное и злоупотребить ее

доверием. И сжигая его, она учит его, что нельзя злоупотреблять доверием и что свое слово надо держать.

Болезненная спасительная прививка

Она учит его, что обманывать опасно для него же самого, что прибегающий к обману никогда не получает счастья. Даже если он много жизней очищает запасы благочестия женщин и живет в роскоши, имеет очень высокий уровень, выдающиеся способности и таланты, но обманывать опасно для него же самого. Обман, посеянный личностью, превращается в колючку и впивается в ее же ногу. Если посеять семена акации, то не вырастет манго. Вот чему она учит. Этот огонь всё сжигает, но он сжигает ради чистоты.

Она ему делает прививку от такого способа существования за счет падения женщин. Она учит его, что каждый дом является храмом, а жена является богиней в этом храме. Об этом сказал скриншот с этими словами, вышедший во время ее расклада. И она учит его уважению к женщине.

Эти трейдеры считают женщин какими-то недоделанными курицами, которых легко можно обвести вокруг пальца, мимикрировав в порядочного с виду джентльмена.

Этот трейдер все время был растущей луной, он постоянно рос, а женщина при этом падала. Чем больше было у него, тем меньше оставалось у нее. И через его сжигание Дарина учит его, что это неправильно.

И также она создает ему лучшую судьбу. Об этом сказал скриншот со словами «Но и созидаящая удачу, судьбу мужчины!». Она созидает ему лучшую судьбу, сжигая его. Она делает так, чтобы он не упал и не разбился, чтобы он совсем не разбился, потому что греховные реакции накапливаются и потом можно очень сильно загреметь, но она спасает его от этого.

Она как бы натягивает струну перед велосипедистом, который на всей скорости мчится к железнодорожному переезду со стремительно приближающимся поездом. Она натягивает струну прямо перед этим велосипедистом, чтобы он упал, не доехав до переезда. Да, ему больно, он может набить себе шишек, он даже может что-то себе сломать, но он не будет размазан этим поездом. Она не дает ему упасть совсем и разбиться об этот поезд всмятку, без возможности восстановления.



Всё, что служит защите дхармы, — тоже дхарма

Она делает так, чтобы он получил свое наказание, но избежал гораздо худшей участи и смог бы дальше как-то жить и уже идти по лучшему сценарию жизни. Она направляет его на новый путь, на котором он будет выбирать экологичные пути существования и придерживаться своего высшего долга. Таким образом она удерживает его от дальнейшего его падения, в результате которого он неизбежно разбился бы вдребезги. Она не дает ему упасть и разбиться и дарит ему новую, более лучшую судьбу, способствующую его возвышению. Она работает как врач, как корректор, исправляющий его способ жизни и существования.

Скриншот со словами «Мы покидаем ваш дом довольными» сказал, что в конце концов результаты сжигания ею этих трейдеров хорошие. А скриншот со словами «Всё, что служит защите дхармы, — это тоже дхарма» сказал, что она выполняет свое дело правильно. Она защищает женщин от таких нечистых на руку вселенских трейдеров. Она принимает на себя удар, который выпал бы тем женщинам, и она не просто принимает этот удар, но и делает так, чтобы эти трейдеры больше не могли напасть ни на одну женщину своим вероломным изощренным способом. Дхарма мужчины — защищать женщину, но эти трейдеры, будучи мужчинами, решили, что не только не будут защищать женщин, но и будут нападать на них, скидывая их в самые низы. Эти мужчины



отступились от своей дхармы, отмахнулись от своего долга, и этот долг приняла на себя Дарина. Она встала на защиту женщин, подвергая себя риску. Она, женщина, стала защищать других женщин, которые сами защитить себя не в состоянии. Она сжигает ради чистоты, ради хороших женщин, чтобы они могли продолжать быть чистыми.

Да, при этом она сжигает этих трейдеров, но все равно она держит их и не дает им совсем упасть и полностью разбиться, всмятку. Она ставит им подножку, когда они летят под бешено несущийся поезд, для того чтобы этот поезд их полностью не размазал. Таким образом она их держит и не дает им разбиться. И именно таким образом она выполняет свою главную функцию

в материальном мире.

Искушение

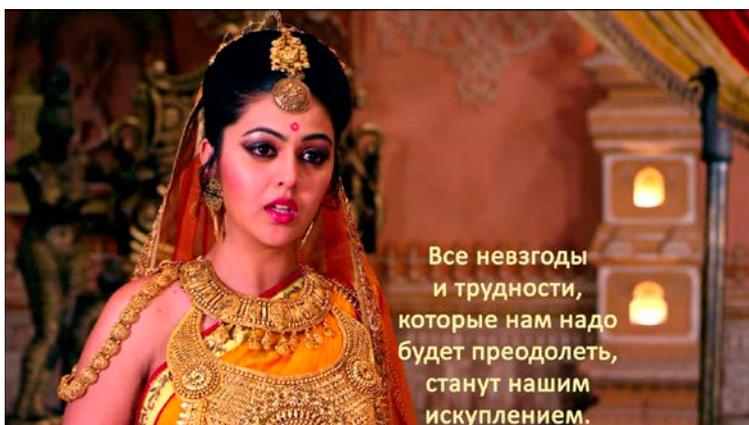
Но в своей работе она все-таки прибегает к обману. Ведь тот трейдер не собирался нарушать их договор. Он не собирался ей изменять. Когда он брал ее, подписывал контракт, в его планы входило до конца действия договора перелить все ее

благочестивые заслуги в свой успех, а для этого ему надо было соблюдать все пункты договора, с чем он был согласен, и потому он вел себя корректно. Но Дарина сама подкатила ему свою партнершу, которая больше, чем она, похожа на царскую дочь и от которой он в принципе не мог отвести своего взгляда, потому что там всё для этого было предусмотрено.

На каких-то высших планах бытия в энергоинформационном пространстве, в глобальном вселенском Интернете подбиралась такая партнерша, в которой он не мог не увязнуть. Она была наподобие клейкой ловушки, соприкоснувшись с которой жертва с каждым своим движением всё больше и больше приклеивается к ней и из которой уже не может вырваться.

И поставив на пути этого трейдера эту клейкую ловушку, Дарина включала режим его отбрасывания от себя, выжимания его из своего пространства, чтобы он проснулся, чтобы он кинулся к той партнерше в объятия. Да, он поддался на эти ее незримые уловки и присягнул на верность той партнерше сам, по своей воле, но по сути это было в ее плане, она спланировала всё это и обеспечила выполнение этого. Она спровоцировала его на это.

Он сам поддался на свои слабости, но расчет был как раз на эти его слабости, и именно



в это слабое место приходился самый мощный удар. Это было продумано ею до мелочей. И за это ей, конечно же, приходится нести кармические последствия, о чем сказал скриншот со словами «Все невзгоды и трудности, которые нам надо будет преодолеть, станут нашим искуплением».

Этот скриншот сказал, что даже если он сам повелся на это и сам присягнул на верность той партнерше, но это все-таки было инициировано ею и поэтому ей надо отрабатывать кармические реакции этого.

И поэтому у нее бывают такие жизни или такие периоды в разных жизнях, когда она не такая прекрасная удачливая женщина, похожая на царскую дочь, и когда ей приходится терпеть какие-то трудности и лишения.

Целесообразность ращения детей в одиночку

Эти трудности и лишения нужны ей для того, чтобы искупить свою вину, что она тех трейдеров подставляла под монастырь, сама, целенаправленно, даже если, будучи в физическом теле, и не осознавала этого и противилась этому. Она заранее всё продумала, еще до своего рождения в этом физическом теле.

Да, он повелся, и сделал все это он, но продумано это было ею, и за это ей приходится нести кармические последствия — жизни или периоды в жизнях, когда она отрабатывает это, искупая свою вину, перенося какие-то трудности и лишения.



Также ей приходится растить своих детей одной. Тому есть несколько причин. Во-первых, это позволяет ей требовать компенсацию за упущенную выгоду. Когда она подписывала с ним контракт, выходила за него замуж, у нее были планы, желания растить их общих детей в их полноценной семье, чтобы всё было как полагается. Но так как загодя было запланировано его сожжение, а для этого он должен был проснуться, изменить ей, контракт расторгнулся раньше времени, и, соответственно, ей приходилось растить детей в одиночку.

Она не получала свою выгоду, желаемое ею — чтобы дети росли в полноценной семье, эта выгода оказывалась упущенной. Упущенной выгодой считаются неполученные доходы, прибыль, которую лицо получило бы при обычных условиях, если бы его права или условия деятельности не были нарушены.

Ее право и желание растить детей в полноценной семье не осуществлялось, так как контракт прерывался раньше времени, когда дети были еще маленькие, и этот факт давал ей право требовать гораздо большей компенсации, а так как это стоит очень дорого, то он оказывался в неоплатном долгу перед ней.

И также через ращение детей в одиночку она отработывает карму за свою уловку для получения большей компенсации.

Получается, что то, что она растит детей одна, вдвойне выгодно ей, так как, во-первых, благодаря этому она может требовать гораздо больше компенсации с него, а во-вторых, через это она может отработать применение ею уловок, которые призваны были поймать его, чтобы он попался.

«Сейчас вам не придется ни с кем сражаться»

Дарина оказалась сжигателем таких трейдеров вселенской финансовой биржи. Когда мне открывалась картина деятельности Дарины в материальном мире по их уничтожению, мне не давали покоя мысли, что Дарина совсем недавно вышла замуж, у нее прекрасный муж, а я говорю о том, что она каждое свое рождение выходит замуж за прекрасного мужчину, который на самом деле имеет своей целью полностью обчистить ее запас благочестия и которого она призвана сжечь, выкачав из него все его благочестивые заслуги.

Меня одолевали душевные терзания, что Дарина может подумать, что и ее теперешний муж такой трейдер и что повторится та же история с подкатыванием к нему ее партнерши, с его изменой и дальнейшими событиями. Я была очень обеспокоена этим, но мне во многих местах в видео по ее посланию Сарасвати было показано, что в этот раз ей дано исключение в ее деятельности.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Я пересмотрела все записанные для нее видео и сохранила скриншоты с местами, которые могут пролить свет на ее теперешнюю семейную жизнь. Скриншот со словами «Но вы не волнуйтесь, сейчас вам не придется ни с кем сражаться» сказал, что сейчас в этой жизни Дарине не придется ни с кем сражаться, сжигать очередного трейдера — этого в этот раз не случится. Скриншот со словами «Нет никаких причин для вашего беспокойства» сказал о том же.

Множество других скриншотов нарисовали интересную картину о теперешней ее ситуации, которая не видна нам на физическом плане и которая берет начало в далеких прошлых жизнях. Оказывается, у Дарины было желание простого женского счастья и это не давало ей покоя. Про это сказал скриншот со словами «Привязанность жалит меня, как змея».

Очень много жизней Дарина, не жалея себя, занималась только сжиганием этих вселенских трейдеров. При этом каждый раз она подкатывала ему какую-то женщину, которая была гораздо лучше ее, на которую этот трейдер залипал и из объятий которой уже не мог выбраться.



Каждый раз она проходила через измену мужа и крах семейной жизни. У нее было желание, чтобы хотя бы разок этого не было, чтобы было обычное женское счастье. Это желание жало ее, как змея, и не отпускало.

<https://youtu.be/H9VHSYOvaKg>

<https://youtu.be/CWA1wXzVYo8>

«Видеть вас счастливой — большая радость для меня»

Скриншот со словами «Один! Только один» сказал, что она хотела хотя бы разок испытать это обычное женское счастье, когда не надо выполнять свою работу по сжиганию очередного трейдера, не надо подкатывать ему очередную партнершу и выжимать его из своего пространства, для того чтобы он бросился в объятия к этой партнерше, и когда не надо потом сжигать его, требуя на каких-то высших планах бытия компенсации с него, чтобы опустошить весь его запас благочестия.

Скриншоты со словами «Признаюсь, я всегда лелеял в сердце это желание», «Именно так всё и должно было произойти» и «Поэтому я согласна» показали, что на самом деле первоначально это желание было не у Дарины, а у Кришны, у Бога, что

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Кришна всегда лелеял в сердце это желание подарить Дарине женское счастье, что этому суждено было исполниться и что Дарина согласилась с этим желанием Кришны (ведь она дала свое согласие, значит, было желание, с которым она согласилась, то есть желание было сначала не у нее). И именно потому, что это желание было у Кришны, оно появилось и у Дарины, и оно жалило ее, как змея.

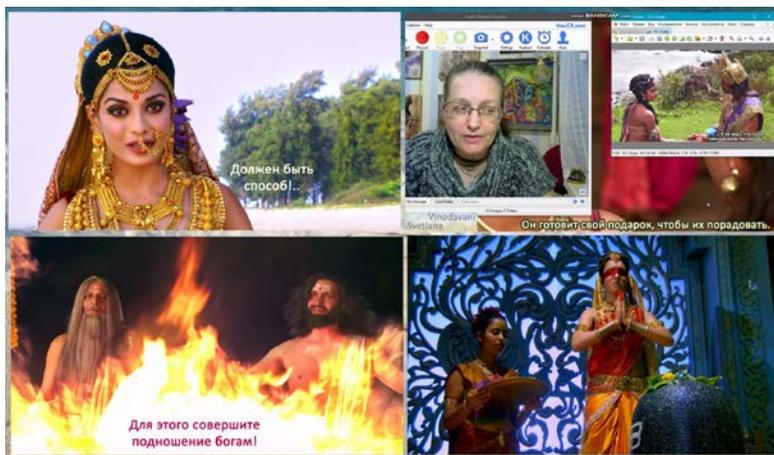
Скриншот со словами «Я очень доволен твоим служением!» на фоне девушки с мечами-трофеями сказал, что Кришна был очень доволен ее служением, сжиганием ею тех вселенских трейдеров. Скриншоты, на которых Кришна вытирает слезы на лице Рукмини, сказали, что Кришна пожелал утешить Дарину, каждый раз проходящую через крах своей семейной жизни и измену мужа.



Скриншот со словами «Видеть вас счастливой — большая радость для меня» сказал, что Кришна очень хочет видеть Дарину счастливой, чтобы она хотя бы немножко отдохнула от сжигания этих трейдеров и побыла просто счастливой женщиной.

«Должен быть способ»

Но скриншот со словами «Должен быть способ» показал, что Дарина не знала, как же ее желание может быть осуществлено, она думала о том, что должен быть способ



исполнить это желание. Обдумав, почему она не видела никакой возможности для исполнения этого желания и почему нужен был какой-то особый способ, я предположила, что, скорее всего, она считала это желание лишь проявлением своего эгоизма и жалела тратить свою какую-то жизнь на какое-то свое желание пресловутого женского

счастья.

Она хотела обрести женское счастье, но не хотела жертвовать своей работой даже на одну жизнь для себя. У нее было желание простого женского счастья, но она не могла позволить себе отойти от своей важной работы по сжиганию нечистых на руку вселенских трейдеров. Она считала, что не имеет права ради своего женского счастья жертвовать счастьем и безопасностью многих женщин, которых она защищает уже очень много жизней. Она считала, что не имеет права быть такой эгоисткой и наслаждаться своим

счастьем, в то время как другие женщины будут без защиты и будут падать с высоты на самое дно жизни из-за этих трейдеров.

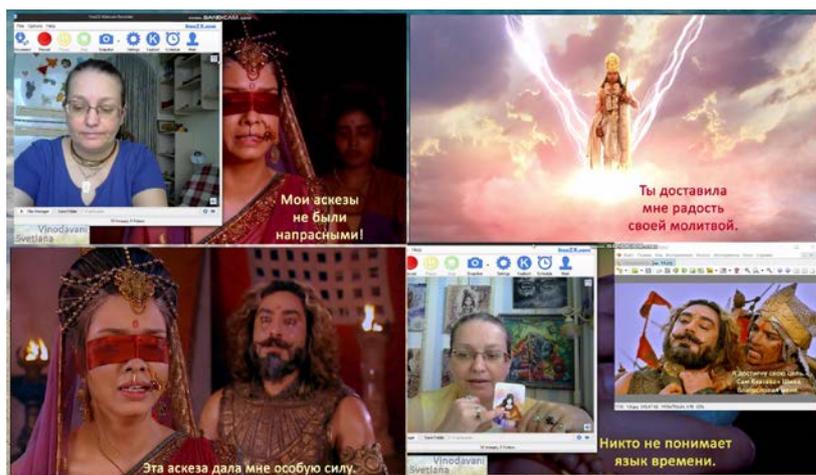
Она не хотела брать отпуск от своей работы даже на одну жизнь для своего личного счастья. Видно, настолько важная эта ее работа, это ее дело по сжиганию этих трейдеров, что она считала для себя невозможным отойти от этого дела даже на короткое время. Она не хотела оставлять свою нужную и важную работу, и у нее была дилемма: есть это желание женского счастья и в то же время есть настоятельная необходимость непрерывного выполнения ею своей важной работы.

И поэтому, чтобы было и то и другое, нужен был какой-то особый способ, о чем и сказал скриншот со словами «Должен быть способ».

Но Кришна очень хотел сделать Дарине этот подарок, о чем сказал скриншот со словами «Он готовит свой подарок, чтобы их порадовать», и он подкинул ей идею попросить решения этой дилеммы у Шивы. Про это сказал скриншот со словами «Для этого совершите подношение богам!», а также с шивалингамом, и тогда она совершила это подношение, о чем сказал скриншот, на котором Гандхари молится перед шивалингамом.

Благословение Шивы

Дарина хотела женского счастья и ради этого совершила аскезу Шиве, про что сказали скриншоты со словами «Мои аскезы не были напрасными!» и «Эта аскеза дала мне особую силу». Ее аскеза удовлетворила Шиву, о чем сказал скриншот со словами «Ты доставила мне радость своей молитвой», и Шива дал ей



благословение, о чем сказали скриншоты со словами «Я достигну своей цели! Сам Бхагаван Шива благословил меня», «Я не смог бы сделать это, но благословение Бхагавана Шивы сделает это!» и «Но Махадев Шива благословил ее, а благословения Махадева не бывают напрасными».

Но, дав Дарине благословение, Шива поставил условие, о чем сказал скриншот со словами «Бхагаван Шива дал ей благословение и поставил условие, при котором оно исполнится».

Раздумывая над тем, какое же условие Шива поставил, я обратила внимание на скриншоты со словами «Когда Господь Шива проверяет кого-то, он может поколебать все его убеждения» и «Простите меня».

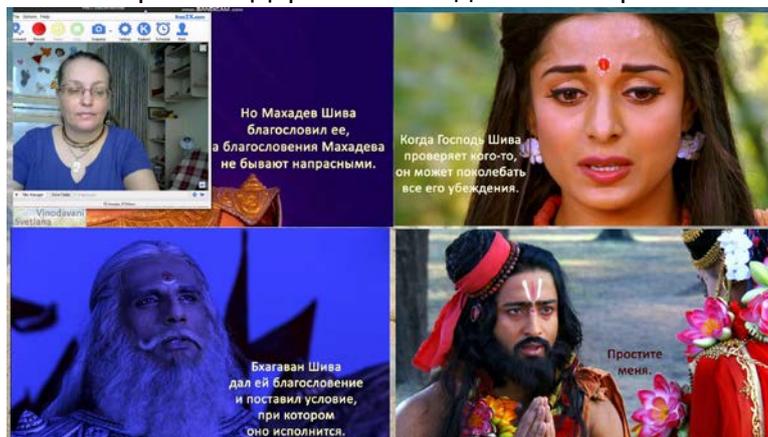
В них я увидела, что Шива поколебал все убеждения Дарины, решив, что для исполнения ее желания ей может подойти только один из тех вселенских трейдеров, которых она заточена сжигать. Это я увидела в скриншоте, на котором Арджуна стоит

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

перед Драупади со сложенными руками и просит у нее прощения, говоря: «Простите меня». В нем я увидела, что это послание Сарасвати Дарине было сделано не просто так.

Это было сделано для того, чтобы мы могли высветить Дарину и чтобы этот мужчина, который соответствует условию благословения Шивы и который благодаря этому стал в этой жизни ее мужем, увидел, на кого он таки нарвался.

Именно поэтому вышел этот скриншот — чтобы показать, что раз этот мужчина просит у нее прощения, значит, есть за что. За что он может просить у нее прощения, если они совсем недавно поженились и никаких колоссальных обид, из-за которых вышел бы такой скриншот, он не мог успеть ей причинить? Это наводит на мысль, что он просит прощения за свои намерения, которые у него были относительно его женитьбы на ней. И раз он увидел, что она сжигает таких трейдеров, и просит у нее прощения, значит, как раз за это он и просит его, иначе зачем просить вообще какое-то прощение?



<https://youtu.be/Kck6d99HL00>

Решение дилеммы

Он думал, что покупает во вселенском магазине возможностей очередную жертву — женщину, чьи благочестивые заслуги переведет в свой успех, — но, как было показано в этом послании Сарасвати, она не жертва, она охотник, а жертва он и здесь игрок — раб судьбы.



Он удачливый большой игрок на вселенской финансовой бирже, но в случае с Дариной он раб судьбы. Он ягненок, которого должны принести в жертву. И даже если на физическом плане бытия он как бы ничего этого не знает и живет как обычный с виду человек, на каких-то других планах бытия после того, как мы высветили Дарину, он увидел, что на самом деле Дарина стиратель таких ловкачей, как он, и поэтому стал просить у нее прощения. С каких-то других планов бытия он просит у Дарины прощения за то, что он пришел к ней не для

того, чтобы подарить ей женское счастье, а чтобы выпить все ее благочестивые заслуги через исполнение ею его желаний.

Ей снова дали трейдера, который злоупотребляет доверием женщин, и так реализовалось ее желание иметь женское счастье без отрыва от своей работы. Она считала, что не имеет права приносить в жертву своему женскому счастью счастье многих женщин, которых она защищает уже очень много жизней от тех трейдеров со вселенской финансовой биржи. Она совершила аскезу для Шивы, и Шива благословил ее, что в одной из своих жизней она обретет-таки свое женское счастье и при этом не будет ущемлена ее настоящая работа по защите женщин от тех трейдеров. И это время для Дарины пришло в этой жизни, уже сейчас, в лице ее теперешнего мужа, который является таким трейдером.

Чтобы сбылось ее желание обрести женское счастье хотя бы на один раз и чтобы при этом не пострадала ее работа по уничтожению трейдеров, ей дали мужем такого трейдера, постоянно растущую луну, с созданием ситуации, в которой она его хотя и не сожжет, но полностью вычеркнет из той нечистой игры на вселенской финансовой бирже.

Условие Шивы, имеющее разные смыслы

В ответ на ее дилемму из-за противоречащих друг другу желаний Шива решил, что ей будет дан трейдер, которого она сможет вырвать из этого грязного бизнеса (для того чтобы ее работа была все-таки сделана), но не через его сожжение, так как если она будет его сжигать, то ей снова придется пройти через разлучницу, крах семейной жизни и ращение ребенка в одиночку, что не относится к категории счастья.

Шива сказал, что если она хочет женского счастья и чтобы это было без отрыва от ее основной деятельности, тогда ей будет дан трейдер, которого она не сожжет, но которого в то же время полностью, с корнями вырвет из его грязного бизнеса и который выберет ее, а не этот бизнес.

Но условие Шивы не ограничивалось только противоречащими друг другу желаниями Дарины. Оно также вмещало в себя и дар, который получил этот трейдер в какой-то из своих прошлых жизней. Про это сказал скриншот со словами «То, что он сказал, может иметь совсем другой смысл», который вышел под скриншотом со словами «Бхагаван Шива дал ей благословение и поставил условие, при котором оно исполнится».



То есть условие Шивы вмещает в себя разные смыслы. Так как один из них касается Дарины, значит, другой должен касаться ее теперешнего мужа.

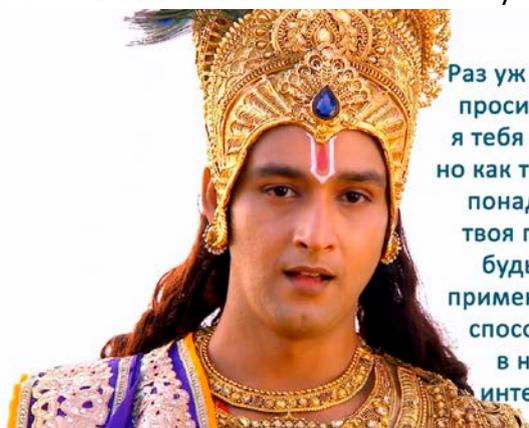
И свет на этот смысл проливает несколько скриншотов: во-первых, скриншот со словами «Простите меня», во-вторых, со словами Кришны «Раз уж мой друг просит о тебе, я тебя прощаю, но как только нам понадобится твоя помощь, будь готов применить свои способности в наших интересах», в-третьих, со словами «Потому что однажды он совершил одно великое праведное дело» и, в-четвертых, скриншот, на котором Вьясадева дарует Санджае мистическое зрение.

Эти скриншоты указывают на мужа Дарины и представляют нам историю с его прошлых жизней, которая гармонично вплелась в условие благословения Шивы.

Эти скриншоты показали, что этот мужчина виноват, ему есть за что просить прощение и его есть за что прощать, но когда-то он совершил одно великое праведное дело, в результате чего получил какой-то дар, благословение. И этот дар имеет самое прямое отношение к данному условию Шивы.

«Раз уж мой друг просит о тебе, я тебя прощаю»

Скриншот со словами «Простите меня» показал, что после высвечивания нами Дарины ее муж на каких-то планах бытия увидел, что она стиратель таких ловчил, как он, и стал просить у нее прощения за то, что он тоже трейдер и что он пришел к ней, чтобы опустошить ее запас благочестия и скинуть ее с небес на самое дно.



Скриншот со словами «Раз уж мой друг просит о тебе, я тебя прощаю, но как только нам понадобится твоя помощь, будь готов применить свои способности в наших интересах» подтвердил, что он виноват, что ему есть в чем каяться перед Дариной, и также сказал, что Кришна прощает его, потому что о нем просит друг Кришны, то

есть Дарина.

То есть именно об этом мужчине, получается, и просила Дарина, именно он соответствует ее противоречивым пожеланиям и иметь женское счастье, и не прерывать свою работу. То есть условие, которое поставил Шива, напрямую относится к этому мужчине, раз оно имеет разные смыслы. Это условие может быть реализовано только в случае с этим мужчиной.

Дарина просила именно о нем, и Кришна сказал, что раз Дарина просила о нем, то Кришна прощает его за все сжигания им жизней многих хороших женщин во множестве прошлых жизней. Кришна сказал ему, чтобы он был готов применить свои способности в наших интересах. Какие способности? Способности и знание того, как сделать женщину счастливой, так как, чтобы получить доступ к ее золотому запасу, ему надо, чтобы она ощущала себя с ним в полной безопасности и безоговорочно доверяла ему, чтобы она была настолько счастлива с ним, чтобы открыла ему шлюзы доверия и вручила ему ключи от всех своих счетов.

И Кришна сказал ему, чтобы он был готов применить все свои таланты в обращении с женщинами и свое умение сделать женщину счастливой в наших интересах, в интересах Дарины.

Этими словами Кришна как бы сказал ему, что хоть он, живя в своем физическом теле, на самом деле не видит полной картины, но Кришна знает, что он трейдер, и чтобы он был готов применить все свои способности, чтобы сделать Дарину счастливой. Таково желание Кришны, и для осуществления этого желания Кришна решил простить этого трейдера.

«Потому что однажды он совершил одно великое праведное дело»

Скриншот со словами «Потому что однажды он совершил одно великое праведное дело» и скриншот, на котором Вьясадева наделяет Санджаю даром мистического зрения, показали, что в прошлых жизнях этот мужчина совершил какое-то одно великое праведное дело, в результате чего получил какое-то благословение.

А так как именно этот мужчина подошел под условие благословения Шивы, которое учитывало противоречащие друг другу пожелания Дарины, то это говорит о том, что этот мужчина, будучи вселенским трейдером, получил благословение, что выйдет из этой грязной игры на вселенской финансовой бирже без своего сожжения.



Ведь Дарина хотела женского счастья, и ей дали этого мужчину для обретения ею женского счастья, но она не хотела, чтобы при этом пострадала ее основная работа по сжиганию трейдеров, и значит, ее миссия должна быть с ним выполнена, но без его сжигания, так как сжигание трейдера не приносит ей женского счастья.

То есть чтобы были реализованы оба ее желания, надо, чтобы ее мужем стал трейдер, чтобы она вычеркнула его из того грязного вселенского бизнеса, но чтобы все это прошло без ущерба для ее женского счастья, то есть без его сжигания.

Это объясняет слова про условие Шивы, что то, что он сказал, может иметь совсем другой смысл. Это показывает, что в условии Шивы было сказано, что этот трейдер выйдет из игры на вселенской финансовой бирже, но без своего сожжения, а также что Дарина получит свое женское счастье и в то же время это будет без отрыва от производства. И поэтому ей дали трейдера, который в результате совершения одного великого праведного дела в прошлых жизнях получил благословение, что выйдет из этой игры без своего сожжения.

Поэтому мы высветили Дарину, чтобы он на каких-то других планах бытия увидел все это и принял решение, соответствующее этому условию Шивы.

«Только для вас и только в такой ситуации»

Дарина для исполнения своего желания женского счастья не могла выйти замуж за обычного мужчину, так как тогда это время было бы потеряно для ее работы, и, чтобы исполнилось ее желание обрести женское счастье без отрыва от ее работы, ей был дан трейдер, который получил благословение, что выйдет из игры без своего сожжения. С ним она обретет женское счастье и выполнит свою задачу — вычеркнет из той игры еще одного трейдера, но в этот раз без его сжигания. Условие Шивы учитывало все детали — и ее желание, и благословение того трейдера.

Это очень неординарная ситуация. Во-первых, сама личность очень неординарная — женщина, сжигательница трейдеров со вселенской финансовой биржи, во-вторых, ее желание неординарное — обрести женское счастье без отрыва от своей

деятельности по сжиганию этих трейдеров, по выбиванию их из этого дела, в-третьих, благословение у того трейдера неординарное — выйти из этой игры без своего сожжения.

И чтобы все это случилось, Шиве пришлось поставить условие, чтобы сбылось и желание Дарины, и благословение, данное тому трейдеру. Всё сошлось в этом условии Шивы.

Кришна принял это условие и сказал: «Только для вас и только в такой ситуации» (на скриншоте с этими словами). То есть только такая комбинация и только в такой ситуации может исполнить все это.

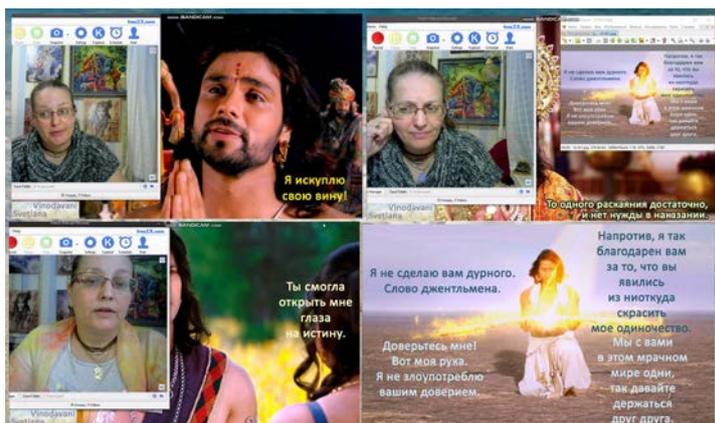


Скриншот со словами «Потому что ты не мой выбор, а моя судьба» сказал, что их союз находится не в рамках выбора, а далеко за его пределами — в категориях судьбы, потому что кто-то благословил этого трейдера выйти из игры без сожжения, а это стало возможным при высвечивании сжигательницы трейдеров, и потому что только с ним она может и обрести женское счастье, и выполнить свою задачу.

И когда условие Шивы было, так сказать, озвучено где-то на каких-то планах, которые мы тут не видим и не слышим, Кришна сказал, что это будет выполнено, и запустил это в действие, о чем сказал скриншот со словами «Что бы ни случилось, это будет воля Кришны, а также это будет в самых лучших интересах мира».

«Я выхожу из игры»

Когда мы высветили Дарину и этот трейдер увидел, что она сжигатель таких трейдеров, как он, он сказал, что просит у нее прощения и что искупит свою вину. Про это



сказал скриншот со словами «Я искуплю свою вину». Этот скриншот вышел два раза в разных видео, и это говорит о его твердом намерении искупить свою вину.

Скриншот со словами «То одного раскаяния достаточно, и нет нужды в наказании» сказал, что он раскаивается в том, что пришел к Дарине, чтобы вырасти еще больше за счет ее падения, а также что нет нужды в наказании, одного его раскаяния достаточно для того, чтобы он избежал своего сжигания.

Этот скриншот вышел на фоне скриншота со словом джентльмена, что сказало о том, что он пришел на самом деле, чтобы злоупотребить ее доверием, но он раскаивается и теперь по-настоящему дает это слово. Он пообещал, что не сделает ей

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

дурного, что она может довериться ему, что он не злоупотребит ее доверием, что он очень благодарен ей за то, что она пришла к нему, потому что он совсем одинок.

Скриншот со словами «Ты смогла открыть мне глаза на истину» сказал, что он увидел, что такой способ существования в материальном мире не может продолжаться вечно, что придет кто-то, кто сожжет его, и он останется ни с чем, без возможности снова вступить в эту игру на вселенской финансовой бирже. Он понял, что это очень опасно для него, и принял решение, что выходит из этой игры, про что сказал скриншот со словами «Я проиграл свою гордость и выхожу из игры».

Скриншот со словами «Я отказался от царства, но не от дружбы» показал, что он отказался от игры, но не от Дарины.

Скриншот со словами «Поэтому я больше не нуждаюсь в ваших ладду и подачках» показал, что он решил больше не выкачивать из женщин их благочестивые заслуги для своего роста. Он понял, что достиг той опасной черты, за которой он всё потеряет, и что пора завязывать с этим делом.

Скриншот со словами «Потому что ты не мой выбор, а моя судьба» показал, что он принял это как свою судьбу, а скриншот со словами «Его никогда не потревожат ожоги» сказал, что больше сожжение ему не грозит.

«Твое покаяние закончено»

Через скриншот со словами «А мне он нравится» сам Кришна, Верховная Личность Бога, сказал, что нынешний муж Дарины очень нравится Кришне. Кришна сказал, что такого героя, как он, больше нет во всем мире. Это показал скриншот с этими словами.



Скриншотом со словами «Прими же от меня этот дар» Кришна сказал Дарине, что этот мужчина — это дар Кришны для Дарины.

Через скриншот со словами «Кришна сказал, что твое покаяние закончено» на фоне скриншота со словами «Ты больше похожа на царскую дочь» Кришна сказал Дарине, что с этим мужчиной не будет применена схема по просыпанию трейдера, когда ему подкатывают женщину, которая больше, чем Дарина, похожа на царскую дочь.

В этот раз Дарине не надо будет терзаться, что другая женщина лучше, что он не хочет ее потерять, что она ему так дорога. Слова про конец покаяния сказали, что в этот раз такой ситуации не будет.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Скриншот со словами «Твой друг служит тебе маяком на пути дхармы» сказал, что они будут друг для друга как маяк на пути дхармы. Она думает, что она обычная женщина, которая хочет обычного женского счастья, но на самом деле она сжигатель вселенских трейдеров, которые сжигают жизни женщин. На самом деле изнанка жизни совсем не такая, как нам видится. И ей это будет напоминанием, чтобы не привязываться к этому женскому счастью, потому что она просила это счастье всего на один раз. И она ему тоже будет служить маяком на пути дхармы, так как он был трейдером и он вышел из игры и, чтобы больше не попадать в риск вернуться туда и затем быть сожженным, ему надо встать на путь дхармы.

Через скриншот, на котором Кришна положил свою руку на плечо Арджуны, Кришна сказал, что он ручается за него, а через скриншот со словами «Простите его и не таите на него никаких обид» он сказал ей, что только с этим мужчиной может быть реализовано ее давнишнее желание о женском счастье и об отсутствии перерыва в ее работе по вычеркиванию вселенских трейдеров.



Это подарок Дарине самого Кришны, и каким бы ни был этот мужчина, даже если он трейдер, на сожжение которых она вообще заточена, ей надо простить его и не таить на него никаких обид.

<https://youtu.be/hQx4O8aOleA>

«Я буду жить прямо здесь всю мою жизнь»

Через скриншот со словами «Ты прости, и я прощаю тебя» им обоим сказано, что надо простить друг друга. Ему надо простить ее, что она оружие, которое сжигает таких, как он, а ей надо простить его, что он сжег жизни многих женщин и что весь его лоск, все его исключительные способности, таланты и успехи, высокий уровень жизни — это, образно выражаясь, кровь других, очень хороших женщин, которые упали из-за того, что он стал таким хорошим, успешным, удачливым и одаренным.



Скриншот со словами «Я вскоре вернусь и буду жить прямо здесь всю мою жизнь» сказал, что ей надо простить его, так как он всю жизнь будет с ней. У нее никогда такого не было. Сколько жизней она жила, и каждый раз ей приходилось проходить через просыпание очередного трейдера, когда ему подкатывалась какая-то

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

партнерша, которая больше, чем Дарина, похожа на царскую дочь и в которой тот полностью увязал.

Каждый раз ее семейная жизнь прерывалась, причем через появление другой женщины, и сейчас единственный раз, когда мужчина всю жизнь будет с ней, без разлучниц и без преждевременного прерывания контракта.

Через скриншот со словами «В этой жизни ты не сможешь избавиться от меня» подтверждено, что на самом деле она сама избавлялась от тех мужей, потому что ей надо было их сжечь, для чего она подкатывала ему партнершу, которая выглядела как соперница.

Дарина, живя в физическом теле, ничего не знала об этой схеме просыпания и крепко держалась за того мужчину, боролась, чтобы он остался с ней, плакала, страдала, но на самом деле она сама избавлялась от него, для того чтобы он бросил ее и чтобы она могла на высших планах бытия требовать компенсации с него, чтобы ободрать его как липку, полностью обчистив весь его запас благочестия.

Но в этой жизни она не сможет избавиться от него. В этой жизни у нее такой фокус не пройдет, потому что в этой жизни он дан ей как благословение Шивы, как дар Кришны, как благословение какого-то мудреца, который в каких-то прошлых жизнях благословил ее теперешнего мужа.

В этой жизни она не сможет избавиться от него. В этой жизни соперницы-разлучницы не будет.

«Мы жили вместе и уйдем отсюда вместе»

Скриншот со словами «Я тебя никуда не пущу. Ты моя. Ты всегда будешь моя» сказал, что не только она не сможет от него избавиться, но и он ее никуда не пустит.



Скриншоты со словами «Мы жили вместе и уйдем отсюда вместе» и «Я приехала сюда вместе с вами, и мы уйдем вместе, куда бы вы ни отправились» сказали, что всю жизнь они будут вместе, до самого конца.

Скриншот со словами «Недостаток опыта восполняется любовью» сказал, что у Дарины нет такого опыта, как жизнь с мужчиной до самого конца, так как она заточена на то, чтобы мужчина бросал ее, для того чтобы она получила право сжечь его. Этот скриншот сказал, что у нее большой недостаток опыта жить с мужчиной до самого конца, без любовных треугольников и краха семьи. Но ее успокоили, что недостаток опыта восполняется любовью.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Скриншот со словами «Эти серьги своим сиянием рассеют тьму на его пути и направят его» сказал, что Дарина рассеет тьму на пути ее нынешнего мужа и направит его по правильному пути. Обычно она созидала удачу, лучшую судьбу мужчины через его сожжение, а теперь она сделает то же самое, но без его сожжения. Как она справится с этой задачей, неизвестно, так как она делать этого не умеет, потому что заточена совсем на другое, но, видимо, она как-то сможет перестроиться.



Скриншот со словами «Я напомню ему о его обязанностях» сказал, что она напомнит ему о его мужских обязанностях, о том, что его обязанность — это защищать женщину, а не выкачивать из нее благочестивые заслуги, будучи постоянно растущей луной, с постоянно растущим запасом благочестия и всё новыми способностями, полезными для него, с постоянно растущим уровнем и успехом за счет падения женщин.

Скриншот со словами «Вернется ли к вам понимание ценности жизни?» сказал, что к ним вернется понимание ценности жизни.

Скриншот со словами «Я буду почитать вас» сказал, что он будет почитать ее, уважать, он не будет относиться к ней как к тем женщинам, из которых он на самом деле выкачивал их благочестивые заслуги через рост своего успеха.

«Дерево моего рода наконец-то пустило новые, здоровые почки»

Скриншот со словами «Будущее спасено» сказал, что в этот раз она не останется



одна с ребенком на руках, чтобы отработать кармические реакции, из-за того что на самом деле она все это организовала, хотя, живя в физическом теле, и не знала об этом. Сколько жизней она жила, и каждый раз она проходила такой сценарий, но в этот раз будущее, то есть ребенок (ведь будущее — это дети), спасено, ей не надо будет снова проходить через ращение ребенка в одиночку.

Скриншот со словами «Дерево моего рода наконец-то пустило новые, здоровые почки» на фоне скриншота со словами «Прими же от меня этот дар» сказал, что, скорее всего, у них будет ребенок, ведь почки у дерева — это как детки. А слова, что это новые, здоровые почки, сказали, что этот ребенок будет расти и вырастет в полной семье, где мама и папа всегда вместе.

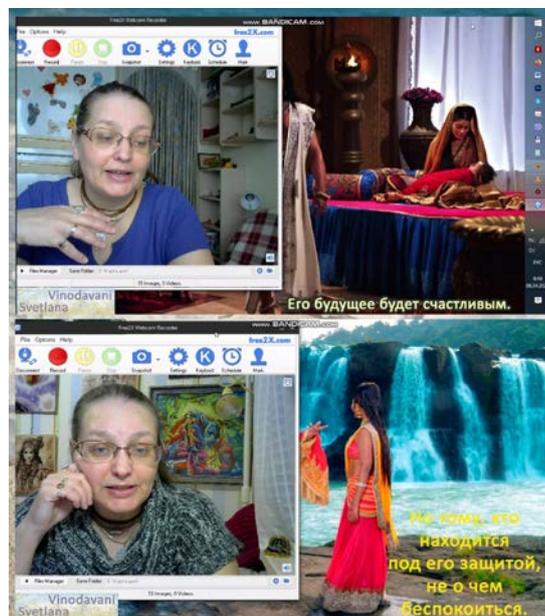
Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Все жизни до этого Дарине приходилось оставаться с ребенком одной и растить его в одиночку, потому что ей надо было брать с тех трейдеров настолько большую компенсацию, чтобы они оставались в неоплатном долгу перед ней, а для этого надо было добавить к требованию возмещения ее убытков и причинения ей морального вреда еще и требование компенсации за упущенную выгоду, что ребенок не рос в полной семье.

Дарина не имеет опыта рращения ребенка в полной семье, но сейчас дерево рода пустило новые, здоровые почки, которые будут расти в полноценной, нормальной семье. И это еще один дар Кришны Дарине.

Скриншот со словами «Лучше посвятить свое время общению с любимыми» сказал, что они будут любить друг друга.

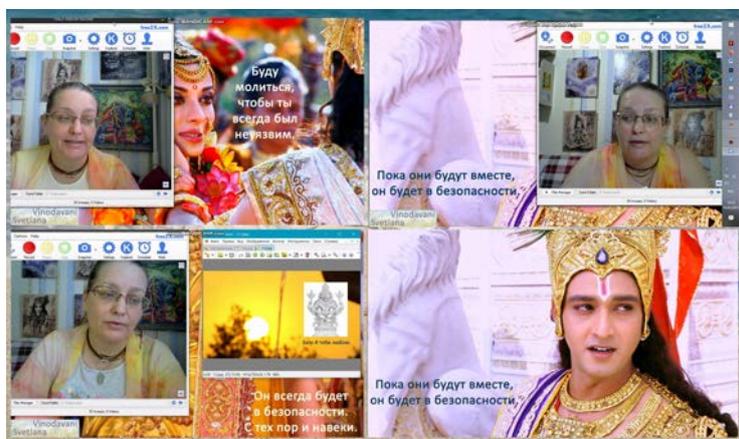
Скриншот со словами «Его будущее будет счастливым» сказал, что у него с ней всё будет хорошо, а скриншот со словами «Но тому, кто находится под его защитой, не о чем беспокоиться» сказал, что и у нее с ним тоже будет всё хорошо.



Счастливая семейная жизнь

Скриншот со словами «Буду молиться, чтобы ты всегда был неуязвим» показал, что только благодаря тому, что он был нужен Дарине, он все это время был неуязвим и очень удачно избегал своего сожжения и что просто благодаря ее присутствию в его жизни сейчас он защищен от величайших опасностей этого мира.

Скриншоты со словами «Пока они будут вместе, он будет в безопасности» и «Он всегда будет в безопасности. С тех пор и навеки» сказали, что Кришна взял его под свое крыло и не допустит больше, чтобы он вернулся к той игре. Он больше не будет вселенским трейдером, не будет никогда сожжен и всегда будет в безопасности.



Вот какую картину я увидела в скриншотах по ее раскладу. Ей дали такого трейдера. Они на самом деле противники, которые обычно стоят по разные стороны баррикады, хотя, когда они живут, они про это не знают. Но в данном случае эти противники должны всю жизнь жить вместе.

Их семейная жизнь будет очень счастливой, так как он имеет очень большой запас благочестивых заслуг, которые он набрал со многих женщин в своих прошлых жизнях. Он имеет очень высокий уровень, выдающиеся способности и нужные для жизни

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

спецификации, он умеет обращаться с женщинами и делать их счастливыми, потому что это основной его навык — делать женщин счастливыми, чтобы они ему поверили. И поэтому он может сделать Дарину на самом деле счастливой.

И ей не надо будет переносить с ним какие-то лишения. У него очень большой запас благочестия, набранный в прошлых жизнях, и жизнь будет легка, всё будет хорошо. У него всё заточено на то, чтобы он приносил ей радость, чтобы ее желание о женском счастье исполнилось. И в то же время не будет потеряно время для ее основной деятельности — защиты женщин от таких ловкачей, так как еще один трейдер будет вычеркнут из рядов этих трейдеров. Нет разницы, каким способом это будет сделано, ведь главное — результат. Она обретет счастье, и даже у них будет ребенок, который вырастет в нормальной полноценной семье. Такой подарок Кришна приготовил Дарине за ее самоотверженный труд, за несение такой важной службы — защищать женщин от таких трейдеров, сжигать ради чистоты.

Обзор всего послания Сарасвати для Дарины



Послание Сарасвати для Дарины оказалось чрезвычайно богатым на открытия. В нем показано, что Дарина является изначальной женщиной, то есть в духовном мире она является женщиной. Там она не замужем, она там одиночка. Она там обитает на планетах Вайкунтхах как одна из миллионов богинь процветания. Я встречала описания, что богини процветания на Вайкунтхах замужем, но расклад для Дарины показал, что она там не замужем, и это означает, что на Вайкунтхах есть и богини процветания, которые являются одиночками, незамужними.

Дарина была в духовном мире, и она упала оттуда по своему собственному желанию, чтобы помогать своим подругам, богиням процветания, которые, оказавшись тут, в материальном мире, будучи женщинами, подвергаются опасности от взаимодействия с игроками вселенской финансовой биржи, которые хотят попользоваться их удачей.

Здесь у нее есть только женские воплощения, так как главная функция Дарины в материальном мире — держать в своих руках мужчину, чтобы он не упал и не разбился, как стеклянный, хрустальный шар.

Для нее закрыты мужские воплощения, потому что в таком случае она не сможет выполнять свою главную функцию — держать мужчину, чтобы он не упал и не разбился.

Делает она это, преобразуясь в привлекательный инвестпроект для игроков вселенской финансовой биржи, чтобы они подумали, что она лакомая добыча, которая замечательно подходит для выкачки из нее ее благочестивых заслуг через исполнение ею их желаний, когда они за счет ее благочестивых заслуг покупают себе желаемые ими способности, которые не сгорают при обычных условиях и которые могут сгореть, только если опустошается их запас благочестия. Они переводят ее благочестивые заслуги в свой несгораемый актив, в свои способности.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

И Дарина выбивает этих игроков с их игры весьма своеобразным образом. Она держит их, чтобы они совсем не упали. Она делает так, чтобы они не набрали слишком много греховных реакций и не загремели в адские миры к ямадутам отрабатывать свою тяжелую карму. Она не дает им совсем упасть и при этом дарит хорошую судьбу, чтобы они больше не занимались такой деятельностью.

https://youtu.be/NiC__lq8GPQ

Невидимая работа

Она находится в составе какой-то невидимой команды и является исполнителем. Она мимикрирует, играет вслепую с закрытыми глазами, и это битва на внутреннем плане.

Каждый раз, сжигая очередного игрока, она остается одна, с детьми на руках, и это происходит бесконечно, все ее жизни. Это сплошная игра. Ее настоящей тут нет. Каждый раз она подставляется под удар, а затем делает свой шаг, свой удар. И она сжигает ради чистоты — ради чистоты женщин, ради чистоты тех богинь процветания, которые упали с Вайкунтхи в материальный мир. Она сжигает ради того, чтобы они не упали со своего хорошего положения в самые низы.



Кришна решил сделать ей подарок — жизнь без сжигания таких игроков. И как раз сейчас она получает этот подарок, и это всего на один раз. Для этого ей пришлось совершить какую-то аскезу Шиве, чтобы ей не было жалко потерянного времени. Поэтому ей дали очередного трейдера, но такого, который имеет благословение уйти с этой игры без своего сжигания.

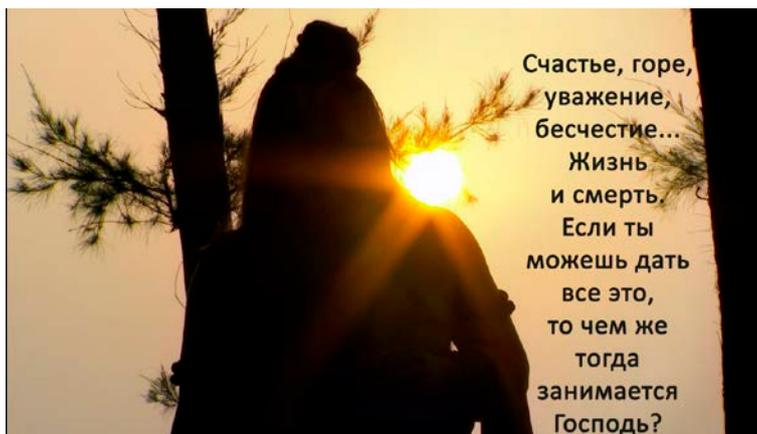
Это подарок Кришны Дарине, потому что у этого трейдера очень большой запас благочестия, который он набрал со многих женщин, которых сжег в своих прошлых жизнях, и поэтому у него в жизни всё налажено и ей с ним будет очень хорошо жить. А так как ему было дано благословение выйти из этого бизнеса без своего сжигания, а она хотела получить женское счастье без отрыва от производства, от своей деятельности, то они идеально подошли друг другу, и поэтому сейчас у нее будет очень счастливая жизнь с этим мужчиной, который вышел из этой игры.

Просьба забыть клятву ради блага общества

Но это всё когда-то закончится, после этой жизни, и снова начнется ее работа. Но всё напрасно, так как эти трейдеры не переводятся, всегда есть желающие пополнить ряды вольготно живущих за счет других, и этому нет ни конца ни края. И Кришна просит ее вернуться в духовный мир.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Кришна просит ее забыть свою клятву ради блага общества, ради блага тех богинь процветания, которые попали в материальный мир. Кришна просит Дарину уйти из материального мира и оставить все это позади. Он говорит ей, что найдутся какие-то другие спецы, которые могут выполнять такую же работу, какую выполняет она.



Он говорит, что да, она уникальный спец, но в своей работе она рождается не для того, чтобы стать женой и матерью и чтобы иметь женское счастье, а для того, чтобы выбивать этих игроков из их игры, и когда-то надо проститься с этим делом полностью, потому что это все равно будет длиться бесконечно и потому что это то, что держит ее в материальном мире.

Она продолжает находиться в материальном мире только для этого — чтобы помогать этим богиням процветания не упасть с небес на землю, будучи опустошенными после грабительского набега какого-то трейдера с какой-то вселенской финансовой биржи.

Обзор карт Дариного расклада



Все это показывают карты ее расклада. Самая первая карта (девушка с венком на голове в зеленом дорогом платье) говорит о том, что она является Чанчалой, богиней процветания, которая никогда не остается долго на одном месте. И здесь, в материальном мире, она не задерживается долго с одним мужчиной, всё с ним когда-то заканчивается.

Вторая карта (женщина с магическим шаром в руках) говорит, что она имеет только женские воплощения и что в материальном мире ее главная функция — держать мужчин в своих руках, чтобы они совсем не разбились и не попали в адские миры.

Третья карта (Лакшми в ало-красном сари) говорит, что она богиня процветания на Вайкунтхах.

Карта девушки с завязанными глазами и скрещенными клинками говорит, что она здесь, в материальном мире, играет вслепую, она ведет битву на внутреннем, а не на внешнем уровне. На внешнем уровне она живет как все, но на самом деле она не знает, кто она такая, потому что играет вслепую. И закрытые глаза очень важны в ее миссии,

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

потому что для того, чтобы она сделала свое дело, надо, чтобы она не знала, что она живет с мужчиной только для того, чтобы сжечь его, чтобы обчистить его запас благочестия, для того чтобы он вышел из той игры и больше не мог продолжать ту деятельность.

Карта девушки с лавандой сказала, что есть какой-то фотограф, который говорит ей посмотреть в какую-то сторону. То есть она работает в составе какой-то команды, которая координирует ее действия.

Обзор карт среднего ряда расклада

Карта девушки со львом сказала, что она идет на очень опасные и рискованные задания. Почему рискованные? Потому что трейдер может оказаться слишком шустрым и выпить весь ее запас



благочестия слишком быстро. Он может желать исполнения такого его желания, которое стоит всех ее благочестивых заслуг.

Он может захотеть приобрести способность подключаться к другим людям, видеть через их глаза всё, что видят они, видеть все их мысли, влиять на них, вызывать у них нужные ему желания, иметь какие-то невероятные сексуальные характеристики, удачу в бизнесе, предвидение. Он может хотеть получить способность уметь анализировать финансовые потоки, уметь ставить на бирже на то, что заведомо принесет выгоду, и избегать того, что принесет убытки.

Способности могут быть разные, и этот игрок может заказать слишком дорогое желание, на которое уйдут все ее благочестивые заслуги, поэтому она рискует, что может остаться совсем без ничего и упадет в самые низы, как все остальные женщины, с которыми эти трейдеры имеют дело.

Но на самом деле ей бояться нечего, потому что есть какой-то фотограф, есть какая-то команда, которая координирует ее действия и которая имеет общую кассу благочестивых заслуг, из которой ей всегда может прийти помощь, чтобы она не упала.



По карте девушки с растущей луной Дарина сказала, что эта девушка делает какой-то ритуал на растущую луну, так как хочет какого-то женского счастья, связанного с лунной. Растущая луна и есть те трейдеры, они являются постоянно растущей лунной. Они постоянно берут женщин с большим запасом благочестия и через исполнение своих желаний этими женщинами постоянно растут. И на них указала карта девушки с растущей лунной.

Карта процесса просыпания

Карта женщины, рыхлящей землю у комнатных цветов, сказала, что когда-то у этих мужчин наступает момент просыпания. Ребенок когда-то проснется, и это обязательно

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

случится, потому что у нее всё рассчитано, у нее часы на руке. У нее есть план, схема действия, отработанный сценарий, согласно которому этот трейдер обязательно проснется.

Ему подкатывается какая-то девушка, которая является ловушкой, наподобие росянки, плотоядного растения, которое является привлекательной ловушкой для насекомых. У росянки красивые усики с чудесными сверкающими каплями на концах, которые выглядят как капли росы. Но на самом деле эта капля оказывается вязкой клейкой жидкостью с парализующим действием. И трейдеру подкатывается женщина, которая больше, чем Дарина, похожа на царскую дочь и которая является такой росянкой, в которую он влипает и из которой уже не может выбраться.

Он уже ничего не может сделать и как бы дает той женщине присягу, и получается, что он нарушает условие контракта, который они заключали на каких-то высших сферах, когда договаривались быть вместе, о том, что он будет ей верен.

И на основании этого она берет с него невероятно большую компенсацию, требуя на высшем плане бытия с него платы за всё — и за ее убытки, то есть за те ее благочестивые заслуги, которые пошли на оплачивание его новых способностей, и за ее моральный ущерб, что кто-то оказался в его глазах лучше, чем она, и за упущенную выгоду, потому что она в этом семейном союзе обязательно рождает ребенка, которого потом ей приходится растить одной, это упущенная выгода, потому что она планировала растить ребенка в полноценной семье, но это не получилось из-за того, что он так нехорошо себя повел.

И карта женщины с комнатными цветами говорит об этом процессе просыпания в схеме ее работы.

Последние карты расклада



Карта девушки в черных одеждах говорит, что после этого она сжигает его полностью, как девушка на карте сжигает свои одежды после серьезного ритуала. Он оказывается полностью сожжен. Он

оказывается перед ней в неоплатном долгу. Она требует с него столько компенсации, что ему не хватает на это всех благочестивых заслуг, которые у него есть и которые он набрал со множества прошлых жизней с разных женщин. Он оказывается перед ней в неоплатном долгу и полностью выбивается из той игры.

Карта девушки с мечами говорит, что она победитель. На ней много мечей-трофеев. Она перебила уже много этих трейдеров.

А последняя карта, с агни-йогой, говорит, что она сжигает ради чистоты. Она сжигает их ради того, чтобы женщины, богини процветания, которые оказались в материальном мире, не упали со своего хорошего положения в какие-то низы, в самую грязь, чтобы чистота осталась чистотой, чтобы чистота не превратилась в падаль.

Что же с этим делать?

Вот так карты ее расклада рассказали нам историю Дарины. В конце всего, когда уже всё, что нам позволено было увидеть, открыто, остаются неясными вопросы, что же с этим делать и для чего все это было открыто. Я ответа на эти вопросы не знаю. Но лично я в этой истории вижу всю тщетность нашего пребывания в материальном мире, в котором описанное в послании Сарасвати для Дарины вполне может где-то быть, ведь в нем всё логично, взаимосвязано, объясняемо и последовательно.

Если это настолько свободный полет фантазии, то уж очень стройный полет, но если все это правда, тогда это очень грустная история. Дарина самоотверженный борец, не позволяющий себе отойти от своего дела даже на шаг. Это очень сильная привязка, и она жалит ее, как змея, потому что для того, чтобы сжигать ради чистоты, ей приходится идти на обман этих трейдеров, прикидываться такой чудесной недалекой женщиной, ничего не ведающей об этих делах и выглядящей для них такой лакомой добычей. И ей приходится жить при этом, думая о себе, что этот ее обманный образ и есть она.

Если все это правда, то все ее жизни — это игра вслепую. Чтобы выполнить свою работу, она обманывает и себя, и всех вокруг, а потом отработывает греховные реакции за то, что все-таки она обманула его, хотя, живя в физическом теле, даже не знала про это. Тут показана неприглядная изнанка жизни, так далекая от приятной внешней красоты и безмятежности.



Эта жизнь и этот мир — это игра времени.

Мы все думаем о позитивном, нам хочется думать только о хорошем, а тут вдруг показали вот такую изнанку жизни, которая, вполне возможно, существует лишь в воображении. Но для чего-то ведь это было показано.

Для чего все это открыли?

Я думаю, что это показано для того, чтобы Дарина еще больше утвердилась на своем пути в духовный мир. Все ее жизни могут быть просто игрой, но даже если это блестящая игра, все равно всё напрасно, потому что ряды этих трейдеров постоянно пополняются новыми желающими быть постоянно растущей лунной за счет других, из-за чего она не может даже одну жизнь побыть просто обычной женщиной и, чтобы получить женское счастье, ей приходится получать благословение Шивы, чтобы быть с очередным трейдером, для того чтобы жизнь была прожита не зря и чтобы был выбит еще один игрок.



Давай оставим прошлое в прошлом, где ему и надлежит быть.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Кришна говорит Дарине вернуться в духовный мир, он говорит ей оставить это обманчивое существование позади и вернуться туда, где она всегда будет сама собой, богиней процветания на Вайкунтхе, где не надо будет быть Чанчалой, той, которая все время откуда-то уходит.

Я не знаю, это показывание нам изнанки жизни или игра воображения. Может, это просто сказка, а может, снятие покрывала с наших глаз, закрытых нами же самими, чтобы мы не видели этого и имели возможность наслаждаться жизнью. Но если мы решили закрыть свои глаза, чтобы не видеть этого, то почему тогда Небеса решили снять этот покров и показать это?

Если это не имеет к ней никакого отношения, зачем тогда все это было ей показано? А если это имеет к ней прямое отношение, тогда тем более зачем ей было это показано, если ей надо выполнять свою работу с закрытыми глазами? Может быть, для того, чтобы она могла увидеть всю призрачность существования в этом мире?

Сегодня у тебя счастье, потому что когда-то ты получила благословение Шивы, но это счастье всего на один раз, а потом снова начнется какая-то работа, в которой ты будешь играть какую-то жертву, которая в любой момент может оказаться без своего запаса благочестия, в самых низах.



Для чего ей дали это послание Сарасвати? У меня нет ответов на всплывающие вопросы, но мне видится, что Кришна очень ее любит и хочет, чтобы она завязала с этим делом и бесповоротно, без оглядки, без привязки и без привязанностей пошла вперед, в духовный мир, потому что здесь все равно будет продолжаться всё то же самое.

Послесловие

Послание Сарасвати для Дарины — одиннадцатое из сделанных мной на данное время посланий Сарасвати. Первые десять составили сборник «Десять посланий Сарасвати». Это взгляд на роль женщины, на ее миссию, ее положение с глобального ракурса — с позиции реинкарнации. Это мой авторский взгляд на сделанные мной МАК-расклады разным женщинам и глубинный анализ этих раскладов с моей авторской интерпретацией. Эти послания Сарасвати уникальны, во-первых, потому, что уникальна я, а во-вторых, потому, что это не чисто расклады метафорических карт, а пропускание этих раскладов через видео, в которых фоном выступают в основном скриншоты с сериала «Махабхарата». Эти скриншоты случайным порядком сменяют друг друга на рабочем столе моего компьютера каждые 30 секунд, благодаря чему в моих видео бывают моменты с совершенно невероятными, случайными с виду совпадениями моих слов с картинками на экране.

Послание Сарасвати для Дарины. Богиня процветания с Вайкунтхи

Я рассматриваю эти совпадения в качестве прямых подсказок нам, не видящим общей картины происходящего. Они дают пищу для размышлений и приводят к парадоксальным открытиям, которые вряд ли могли быть возможны при других способах пролить свет на скрытое от нашего взора.

Я не утверждаю, что всё (или хоть что-то) открывшееся в посланиях Сарасвати соответствует действительности, так как все это находится за гранью нашего видения и осознания, но даже если это всего лишь полет фантазии, то, согласитесь, это совершенно запредельный, феноменальный полет.

Как сказал бы Остап Бендер:

Нет, я не плачу и не рыдаю,
На все вопросы я открыто отвечаю,
Что наша жизнь игра и кто ж тому виной,
Что я увлекся этой игрой?
И перед кем же мне извиняться?
Мне уступают, я не в силах отказаться.
И разве мой талант и мой душевный жар
Не заслужили скромный гонорар?
О, наслажденье — ходить по краю.
Замрите, ангелы, смотрите: я играю!
Разбор грехов моих оставьте до поры,
Вы оцените красоту игры!



Вся галерея моих МАК-раскладов представлена на моем сайте «Послание Сарасвати: галерея МАК-раскладов» <https://yazhenaasura.wordpress.com/> и в «Инстаграме» <https://www.instagram.com/svetlana.vinodavani/>.

Светлана Винодавани